

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 180 от 29 августа 2025г.
Исполнитель: Ю.В. Лукина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК»

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок освоения: 9 дней

Разработчики:
Лунева Г.Г., методист,
Ундуск Е. П., методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный праздник» является программой художественной направленности.

По словам Л.С. Выготского, эмоциональное развитие детей - одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка. Собственно-эмоциональное развитие – ряд взаимосвязанных направлений, каждое из которых имеет свои определенные способы воздействия на эмоциональную сферу и соответственно механизмы включения эмоций. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками.

Любой праздник неразрывно связан с эмоциями. Праздники создают особую атмосферу, которая сплавляет людей, позволяет им чувствовать себя частью чего-то большего. Праздники приносят радость, удовольствие и позитивные воспоминания, делая жизнь ярче и насыщеннее.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала учащихся в ходе подготовки к традиционному школьному празднику «Последний звонок». Она позволяет ребенку почувствовать свою значимость, обрести веру в свои силы, проявить творчество и желание создать для своих одноклассников, учителей и родителей атмосферу праздничного события, хотя и немного грустного в свою очередь.

Она способствует расширению круга интересов детей, направленных на продуктивную преобразовательную творческую деятельность. Она позволяет развиваться творческим способностям ребенка, учит навыкам поведения и межличностного общения. Занятия сценическим творчеством – это воздействие на память, волю, воображение, чувство, внимание, мышление ребенка. Они помогают развивать логику, освободиться от внутренних зажимов, проверить себя. В современном мире не столько фундаментальные знания, сколько творческое мышление, способность к фильтрации информации, быстрота реакции, устойчивость к эмоциональным нагрузкам являются гарантией профессиональной карьеры.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет. Наличие базовых знаний по определенным предметам, как и наличие специальных способностей в данной предметной области, не требуется.

Актуальность программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Данная программа актуальна, так как предоставляет учащимся возможность почувствовать созидательную атмосферу праздника, творчески самовыразиться, развивает способность к сотрудничеству и взаимопониманию, повышает общий уровень культуры. Данная программа направлена на то, чтобы перевести стихийный процесс подготовки праздников в осознанное, педагогически управляемое русло, где сами школьники становятся активными творцами и организаторами.

Уровень освоения программы общекультурный.

Объём и срок освоения: 18 часов, 9 дней.

Цель программы: Формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков для самостоятельной разработки, подготовки и проведения школьного праздника Последнего звонка.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с основными этапами подготовки и проведения праздника;
- дать представление о структуре и компонентах сценария;
- познакомить с базовыми принципами режиссуры и организации массовых мероприятий;
- дать представление об основах актёрского мастерства: сценической речи, сценического движения;
- получить опыт подготовки и проведения праздника;

развивающие:

- развивать память, внимание, творческое мышление и воображение;
- развивать согласованность и координацию движений;
- развивать коммуникативные и организаторские способности, навыки работы в команде;
- активизировать и расширить словарный запас, грамматическое построение речи, звукопроизношение, мелодико-интонационный строй речи, выразительность.

воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, нравственных качеств, интереса к искусству;
- воспитывать уважение к традициям школы и культурным ценностям;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, ответственности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- повышение уровня художественно-эстетического вкуса, нравственных качеств, интереса к искусству;
- воспитывается уважение к традициям школы и культурным ценностям;
- воспитывается дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты

- развитие памяти, внимания, творческого мышления и воображения;
- развитие согласованности и координации движений;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей, навыки работы в команде;
- активизация и расширение словарного запаса, грамматического построения речи, звукопроизношения, мелодико-интонационного строя речи, выразительности.

Предметные результаты

- познакомились с основными этапами подготовки и проведения праздника;
- имеют представление о структуре и компонентах сценария;
- знакомы с базовыми принципами режиссуры и организации массовых мероприятий;
- имеют представление об основах актёрского мастерства: сценической речи, сценического движения;
- получили опыт подготовки и проведения праздника.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора на обучение: в группу принимаются учащиеся 14-17 лет без предварительных испытаний и наличия базовых знаний, гендерный принцип не учитывается.

Условия формирования группы: допускаются как одновозрастные, так и разновозрастные группы, но постоянного состава.

Формы организации занятий: программой предусмотрены занятия со всем составом объединения, проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие:

- беседа;
- объяснение;
- групповая дискуссия;
- практическая работа;
- ролевая игра;
- репетиция;
- праздник.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- фронтальная (подача учебного материала всему коллективу детей);
- индивидуальная (оказание помощи каждому учащемуся со стороны педагога);
- групповая (организация работы в малых группах для отработки движений, сцен);
- коллективная (репетиция, выступление).

Материально-техническое оснащение

1. Учебный класс, оснащенный партами и стульями, оборудованный в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20.
2. Актный зал.
3. Рабочее место педагога: ноутбук/компьютер, принтер, мультимедийный проектор и экран – 1 комплект.
4. Музыкальный центр – 1 шт., колонки – 1 шт., микрофоны – 2-3 шт.
5. Канцелярские товары: бумага А4, цветная бумага, ручки и карандаши, фломастеры, маркеры, клей, ножницы – по количеству учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Режиссура и организация. Работа над сценарием.	6	1	5	Готовый сценарий
3	Актерское мастерство и сценическая речь. Репетиции.	8	1	7	Представление ролей
4	Итоговое занятие	2	0	2	Генеральная репетиция. Показ.
	Итого	18	3	15	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: Формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков для самостоятельной разработки, подготовки и проведения школьного праздника Последнего звонка.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с основными этапами подготовки и проведения праздника;
- дать представление о структуре и компонентах сценария;
- познакомить с базовыми принципами режиссуры и организации массовых мероприятий;
- дать представление об основах актёрского мастерства: сценической речи, сценического движения;
- получить опыт подготовки и проведения праздника;

развивающие:

- развивать память, внимание, творческое мышление и воображение;
- развивать согласованность и координацию движений;
- развивать коммуникативные и организаторские способности, навыки работы в команде;
- активизировать и расширить словарный запас, грамматическое построение речи, звукопроизношение, мелодико-интонационный строй речи, выразительность.

воспитательные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, нравственных качеств, интереса к искусству;
- воспитывать уважение к традициям школы и культурным ценностям;
- способствовать воспитанию дисциплинированности, ответственности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- повышение уровня художественно-эстетического вкуса, нравственных качеств, интереса к искусству;
- воспитывается уважение к традициям школы и культурным ценностям;
- воспитывается дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты

- развитие памяти, внимания, творческого мышления и воображения;
- развитие согласованности и координации движений;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей, навыки работы в команде;
- активизация и расширение словарного запаса, грамматического построения речи, звукопроизношения, мелодико-интонационного строя речи, выразительности.

Предметные результаты

- познакомились с основными этапами подготовки и проведения праздника;
- имеют представление о структуре и компонентах сценария;
- знакомы с базовыми принципами режиссуры и организации массовых мероприятий;
- имеют представление об основах актёрского мастерства: сценической речи, сценического движения;
- получили опыт подготовки и проведения праздника.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой обучения. Что такое праздник? Команда организаторов: роли и обязанности. Правила поведения на занятиях.

Практика: Входной контроль. Выбор формы проведения праздника.

Форма контроля: тестирование.

2. Режиссура и организация. Работа над сценарием.

Теория: От идеи к сценарию: структура и драматургия. Как составить сценарий праздника. Основы режиссуры: мизансцены, атмосфера, ритм.

Практика: Работа над сценарием. Подбор материалов для сценария праздника. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения, оформления.

Форма контроля: готовый сценарий.

3. Актерское мастерство и сценическая речь. Репетиции.

Теория: Основы актерского мастерства: внимание, воображение, взаимодействие. Сценическая речь: дикция, голос, подача текста.

Практика: Работа над речью, актёрскими движениями, согласованностью в коллективе. Читка текстов по ролям. Пластический тренинг. Отработка отдельных номеров и праздника в целом. Репетиции.

Форма контроля: представление роли.

4. Итоговое занятие

Практика: Генеральная репетиция. Показ.

Форма контроля: генеральная репетиция, показ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогические методики и технологии

1. *Здоровьесберегающие* технологии – проведение упражнений для смены деятельности. Позволяет соблюдать безопасный режим обучения. Формирует правильное отношение к здоровому образу жизни и соблюдение правил собственной безопасности.
2. *Коммуникативно-диалоговые технологии* (беседы, дискуссия, диалог, обучение в команде). Позволяет развивать творческие, аналитические, коммуникативные способности, познавательный интерес; формировать ценностное отношение к предмету обсуждения и уважительное отношение к участникам беседы. Позволяет формировать ценностно-ориентационное единство коллектива.
3. *Информационно-коммуникационные технологии* – интенсифицирует процесс образования и воспитания, активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует повышению уровня умений работать с информацией различных источников; осуществление самообразования; формирование информационной культуры.
4. *Личностно-ориентированного обучения* – с целью создания наиболее благоприятных условий для развития личности каждого учащегося с разными способностями.

Методы обучения

По источнику передачи и характеру восприятия информации

1. Словесный – беседа, объяснение нового материала, дискуссия.
2. Наглядный – показ демонстрационных материалов, наблюдение.
3. Практический – выполнение практической работы, ролевая игра.

По характеру взаимной деятельности педагога и учащихся

1. Объяснительно-иллюстративный метод – восприятие и усвоение готовой информации учащимися.
2. Репродуктивный – воспроизведение полученных знаний при выполнении упражнений.
3. Творческий метод – самостоятельная творческая работа при выполнении заданий, представлении итогового продукта – праздника Последнего звонка.

Методы воспитания

Педагог использует методы воспитания, которые дополняют друг друга и делают воспитательный процесс гармоничным и эффективным:

- методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, пример;
- методы организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение и одобрение, порицание и наказание, соревнование;
- методы контроля (педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся) и самоконтроля (самоанализ, самопознание).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Раздел программы	Формы проведения занятий	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, объяснение, практическая работа	Инструкции по технике безопасности. Тест.	Тестирование
2	Режиссура и организация. Работа над сценарием.	Объяснение, групповая дискуссия, практическая работа	Тексты сценариев, видео, аудиозаписи	Готовый сценарий
3	Актерское мастерство и сценическая речь. Репетиции.	Объяснение, ролевая игра, практическая работа	Тексты сценария, видео, аудиозаписи, диски с фонограммами	Представление роли
6	Итоговое занятие	Генеральная репетиция. Праздник.	Сценарий. Диски с фонограммами.	Показ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Васильев Ю.А. Сценическая речь: Учебное пособие. – СПб.: Лань, 2021. – 192 с.
2. Григорьева А.В. Детская театральная студия: сценарии и методики. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 160 с.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. – М.: Искусство, 2021. – 176 с.
4. Нечипоренко Т. Выпускные праздники в школе. – М.: Издательство «Айрис-Пресс», 2009. – 87 с.
5. Рыбакова Ю.Н. Театр в школе: от игры до спектакля. – М.: Просвещение, 2021. – 144 с.
6. Фёдоров Д. Б. Последний звонок/Цифровая книга/ – Издательские решения, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Богатырев В.С. Пластика актера: от упражнений к роли. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 208 с.
1. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2019. – 160 с. ISBN: 978-5-4461-1139-8
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота – подросткам. – М.: Академический проект, 2020. – 192 с.
3. Попов П.Г., Симонов Р.Н. Техника сценической речи: практикум. – М.: ВАКО, 2022. – 192 с.

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

1. Как составить сценарий мероприятия или праздника//INTERESARIUM [статья] — URL: <https://interesarium.ru/blog/kak-sostavit-scenarii-meropriyatiya-prazdnika> (дата обращения 19.06.2025).
2. Методическая разработка «Этюды и упражнения на занятиях по актёрскому мастерству»//Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) [статья] – URL: <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2022/11/14/metodicheskaya-razrabotka-etyudy-i-uprazhneniya-na> (дата обращения 19.06.2025).
3. Сценарии, сценки, песни-переделки на последний звонок в школе//Porgi.ru. Удачный сценарий для вашего праздника [сайт] – URL: <https://porgi.ru/product-category/poslednij-zvonok/> (дата обращения 19.06.2025).
4. Театральные этюды: что это такое и зачем они нужны//Современная академия исполнительских искусств [статья] – URL: <https://partacademy.ru/teatralnye-etyudy?ysclid=lmcbw9p8mq331308473> (дата обращения 19.06.2025).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, и которые дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуются, своевременно провести коррекцию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся по программе проводятся следующие виды контроля:

Вид контроля	Когда проводится	Способ и форма выявления результатов	Способ и форма фиксации результатов	Способ и форма предъявления результатов
Входной	1 занятие	Тестирование	Таблица результатов тестирования	Тест
Текущий	4 занятие	Сценарий праздника	Сценарий праздника. Карта оценки сценария.	Сценарий праздника. Карта оценки сценария.
Текущий	8 занятие	Представление роли	Карта представления роли «Я – артист!»	Карта представления роли «Я – артист!»
Итоговый	9 занятие	Генеральная репетиция	Диагностическая карта результатов освоения программы. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП. Фото. Видео.	Диагностическая карта результатов освоения программы. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП. Фото – и видео отчет

Тестирование

Проводится на 1-ом занятии для выявления отношения к выбранной сфере деятельности и уровня актёрских способностей.

1. Устный опрос «Какой праздник я запомнил и почему?».
2. Изобрази мимикой и жестами:
 - Радость
 - Гнев
 - Испуг
3. Прочитай выразительно стихотворение (или отрывок из прозы).
4. Придумай мини-этюда (1-2 минуты) на тему: «Неожиданная встреча».

Максимальный балл – 10 баллов.

Таблица результатов тестирования

Дата проведения _____ 20__ г. _____ № группы: _____

№ п/п	Фамилия; имя учащегося	Количество баллов	Уровень
1			
2..			

Вывод:

Критерии оценки:

- 1-4 балла – низкий уровень;
- 5-8 баллов – средний уровень;
- 9-10 баллов – высокий уровень.

Оценка сценария

Проводится на 4 занятии в соответствии с критериями оценки.

Карта оценки сценария

Критерии оценки: от 1-го до 3-х баллов.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оригинальность и полет фантазии	Проработанность идеи	Качество сценария (логичность, завершенность)	Работа в команде	Итого баллов	Уровень
1							
2							

Вывод:

Критерии оценки:

- 4-5 балла – низкий уровень;
- 6-10 баллов – средний уровень;
- 11-12 баллов – высокий уровень.

Представление роли

Проводится на 8 занятии в соответствии с критериями оценки.

Карта наблюдения «Я – артист!»

Критерии оценки: от 1-го до 3-х баллов.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Эмоциональная выразительность	Дикция	Пластика	Знание текста	Работа в команде	Итого баллов	Уровень
1								
2								

Вывод:

Критерии оценки

Определение уровня артистических способностей:

- 5-7 баллов – низкий уровень;
- 8-12 баллов – средний уровень;
- 13-15 баллов – высокий уровень.

На основе всех видов контроля производится определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы и заполняется карта результатов освоения программы:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный праздник»

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры) Фамилия, имя учащегося	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно- волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- организационные умения	Учебно- коммуникативные умения							
1.													
2..													

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, начальный.

- Начальный уровень – 1 балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Характеристика уровней результатов освоения программы:

- 7-10 баллов – начальный уровень,
- 11-17 баллов – средний уровень,
- 18-21 баллов – высокий уровень.

Характеристика уровней результатов личностного развития:

- 7-10 баллов – начальный уровень,
- 11-17 баллов – средний уровень,
- 18-21 баллов – высокий уровень.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный праздник»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Осмысленность и правильность владения специальной терминологией	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов, понятий и избегает их употреблять	1	Тестирование Сценарий
			Средний	Учащийся знает основные термины, понятия, но сочетает их с бытовой	2	
			Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике	3	
	Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный	Учащийся выполняет упражнения и задания только при участии педагога	1	Сценарий Представление роли Репетиция Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащиеся выполняет упражнения, задания, но иногда обращается за помощью к педагогу	2	
			Высокий	Учащийся правильно выполняет упражнения, четко следует указаниям педагога	3	
		Креативность в выполнении практических заданий	Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
			Средний	Учащийся выполняет практические задания на основе образца	2	
			Высокий	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества	3	

Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащегося низкий, любознательность не проявляет, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию	2	
			Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах	3	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Начальный	Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике	2	
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
		Коммуникативные навыки	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение

			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение	
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая её	2		
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3		
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает занятия по желанию родителей	1	Педагогическое наблюдение	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2		
Высокий			Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям, не пропускает их	3			
Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение		
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2			
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3			

	интересов (спору) в процессе взаимодействия)				
	Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школьный праздник»
за учебный период _____**

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество учащихся				
	Освоение программы в %				
	В группе	На высоком уровне	На среднем уровне	На начальном уровне	Неосвоение программы// причины неосвоения
№ группы					

Вывод:

« ____ » _____ 202_ г.

Педагог _____