

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542  
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от 28 августа 2025 г.  
И.о. директора ГБОУ школа № 542  
П.В. Лукина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ШЕРСТЯНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Разработчик:  
Фаянцева Наталья Ивановна, педагог  
дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

**Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные фантазии» является программой художественной направленности.

**Адресат программы:** Дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные фантазии» адресована учащимся 7-15 лет. На программу принимаются учащиеся, проявляющие интерес к занятиям прикладным творчеством.

#### **Актуальность реализации программы:**

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года определена задача расширения возможностей использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России.

Сегодня, как никогда, актуальна проблема сохранения культурной и исторической самобытности, знания национальных традиций как основы нравственных ценностей своего народа при овладении техниками декоративно-прикладного искусства.

Валяние является древнейшей техникой изготовления шерстяных изделий. Данный вид декоративно-прикладного творчества имеет глубокие исторические и национальные корни. Войлок был неотъемлемой частью быта наших древних предков, спасая и от зноя, и от холода. Недаром самой надёжной зимней обувью в России считают валенки. В настоящее время интерес к изготовлению изделий из войлока переживает новый всплеск, так как эта техника рукоделия позволяет проявить фантазию, творческую самобытность и индивидуальность личности.

Мы привыкли, что нас окружают красивые вещи, но изготовленные своими руками изделия имеют неповторимый шарм и очарование. А также каждая вещь должна быть функциональной и иметь практическое применение. Все это характерно для изделий в технике валяния из шерсти.

Изучение основ традиционных ремёсел, попытка трансформации и приспособления их к современным условиям, к требованиям современной жизни и моды являются одним из основных направлений программы. Следовательно, дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные фантазии» является актуальной и целесообразной, поскольку даёт возможность учащимся, получив необходимые знания, проявить художественные задатки и самореализоваться в ходе выполнения творческого задания.

**Новизна:** Данная программа, в отличие от других программ района, позволяет за короткий промежуток времени показать учащимся несколько технологических приёмов работы с шерстью: валяние сухое, мокрое, «живопись шерстью».

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** Программа рассчитана на 12 часов обучения, 4 дня.

**Цель программы:** Развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству через освоение техник работы с шерстью.

#### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- познакомить с историей данного вида декоративно-прикладного искусства;
- познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями;
- познакомить с правильным использованием необходимых материалов, инструментов и приспособлений;

- показать алгоритм использования необходимых инструментов и приспособлений при работе с шерстью;
- обучить последовательности технологических приёмов работы с шерстью: технологии валяния изделия по шаблону-блокиратору, жгута и шарика;
- познакомить с закономерностями построения композиции изделия;
- научить изготавливать простейшее войлочное изделие в различных техниках валяния по образцу или собственному творческому замыслу.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию образного мышления, художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать познавательный интерес к творческому труду, устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- формировать мотивацию к учебной деятельности, труду;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать свою деятельность для достижения результатов;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность и собранность при выполнении работы, трудолюбие и культуру труда;
- воспитывать самооценку, умение видеть достоинства и недостатки выполненной работы своей и товарища.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

- наличие аккуратности и собранности при выполнении работы, трудолюбия и культуры труда;
- умение видеть достоинства и недостатки выполненной работы своей и товарища.

*Метапредметные результаты:*

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления, художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- приобретение опыта в творческой деятельности;
- мотивация учебной деятельности, труда;
- умение планировать, анализировать и корректировать свою деятельность для достижения результатов;

*Предметные результаты:*

- знание исторических фактов появления данного вида декоративно-прикладного искусства;
- применение специальной терминологии;
- знание алгоритма использования необходимых инструментов и приспособлений при работе с шерстью;
- знание правил техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями;
- знание последовательности технологических приёмов работы с шерстью.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Язык реализации программы:** дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные фантазии» реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** программа реализуется в очной форме обучения.

**Условия набора на обучение:** принимаются учащиеся 7-15 лет независимо от гендерной принадлежности. Специальных способностей и базовых знаний по определенным предметам не требуется. Набор учащихся осуществляется вне зависимости от наличия специальной практической подготовки.

Группа может комплектоваться по возрасту или быть разновозрастной, но в пределах 3-х лет.

**Формы организации занятий:** проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

#### **Формы проведения занятий.**

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие:

- беседа;
- объяснение;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- фронтальная (на этапе изучения нового материала, обобщающих этапов занятий, подача учебного материала всему коллективу учащихся);
- индивидуальная (при выполнении практических, самостоятельных работ, оказание помощи каждому учащемуся со стороны педагога);
- коллективная (совместная деятельность над небольшим проектом в условиях разновозрастной группы).

#### **Материально-техническое оснащение**

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.
2. Столы и стулья для проведения занятий – не менее 10 шт.
3. Рабочее место педагога, оснащённое мультимедийной техникой: компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.
4. Качественное освещение.
5. Шкаф – 1 шт. и стенды – 3 шт. для образцов и наглядных пособий.
6. Инструменты и материалы для работы:
  - ножницы с закруглёнными концами – по количеству учащихся;
  - непряжёная шерсть нескольких цветов – по 1 мотку каждого цвета;
  - полиэтилен с пузырьковой поверхностью, сетка – по 2 м каждого наименования;
  - мыло – 1 шт.;
  - миски для тёплой и холодной воды – по количеству учащихся;
  - карандаши – по количеству учащихся;
  - бумага – 1 пачка;
  - плотная плёнка для шаблонов – 1 упаковка;
  - швейные нитки, иглы – по количеству учащихся.
7. Медицинская аптечка – 1 шт.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Живопись шерстью».	3	1	2	Тестирование
2	Сухой способ валяния	3	1	2	Взаимооценка работ. Педагогическое наблюдение
3	Мокрый способ валяния	3	1	2	Взаимооценка работ Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие	3		3	Тестирование. Выставка творческих работ.
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Цель программы:** Развитие интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству через освоение техник работы с шерстью.

### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- познакомить с историей данного вида декоративно-прикладного искусства;
- познакомить со специальной терминологией;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями;
- познакомить с правильным использованием необходимых материалов, инструментов и приспособлений;
- показать алгоритм использования необходимых инструментов и приспособлений при работе с шерстью;
- обучить последовательности технологических приёмов работы с шерстью: технологии валяния изделия по шаблону-блокиратору, жгута и шарика;
- познакомить с закономерностями построения композиции изделия;
- научить изготавливать простейшее войлочное изделие в различных техниках валяния по образцу или собственному творческому замыслу.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию образного мышления, художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать познавательный интерес к творческому труду, устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- формировать мотивацию к учебной деятельности, труду;
- развивать умение планировать, анализировать и корректировать свою деятельность для достижения результатов;

*воспитательные:*

- воспитывать аккуратность и собранность при выполнении работы, трудолюбие и культуру труда;
- воспитывать самооценку, умение видеть достоинства и недостатки выполненной работы своей и товарища.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Живопись шерстью.**

**Теория.** Введение в программу. Знакомство с техникой валяния шерсти. Историческая справка о «фелтинге» как о ярком виде декоративно-прикладного искусства. Национальные корни и традиции валяния из шерсти. Необходимые материалы и инструменты, техника безопасности при работе с ними. Краткая характеристика видов непрядёной шерсти для валяния. Понятие «Живопись шерстью».

**Практика.** Знакомство с детьми. Определение видов шерсти по образцам. Обучение приемам работы с шерстью (выщипывание и вытягивание). Обучение правильной раскладке шерсти. Подбор материала. Создание эскиза и шаблона изделия. Входной контроль - тестирование

*Форма контроля: тестирование.*

### **2. Сухой способ валяния.**

**Теория:** Техника и приёмы изготовления объёмных изделий методами сухого валяния.

**Практика:** Подбор шерсти. Пробная работа – набивание шерсти для валяния на тонкий

фетр. Пробное набивание войлочного рисунка. Изготовление объёмной игрушки «Ангелочек».

*Форма контроля: взаимооценка работ, педагогическое наблюдение.*

### **3. Мокрый способ валяния.**

**Теория:** Методы и приёмы работы в технике мокрого валяния по шаблону-блокиратору.

**Практика:** Валяние шерстяного шарика мокрым способом.

*Форма контроля: взаимооценка работ, педагогическое наблюдение.*

### **4. Итоговое занятие.**

**Практика:** Итоговый контроль. Самостоятельное изготовление работы в технике «Живопись шерстью».

*Форма контроля: тестирование, выставка творческих работ.*

### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты:*

- наличие аккуратности и собранности при выполнении работы, трудолюбия и культуры труда;
- умение видеть достоинства и недостатки выполненной работы своей и товарища.

*Метапредметные результаты:*

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления, художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- приобретение опыта в творческой деятельности;
- мотивация учебной деятельности, труда;
- умение планировать, анализировать и корректировать свою деятельность для достижения результатов;

*Предметные результаты:*

- знание исторических фактов появления данного вида декоративно-прикладного искусства;
- применение специальной терминологии;
- знание алгоритма использования необходимых инструментов и приспособлений при работе с шерстью;
- знание правил техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями;
- знание последовательности технологических приёмов работы с шерстью.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Педагогические методики и технологии

В программе предусматривается использование следующих педагогических технологий:

1. *Личностно ориентированная технология.* Отношения педагог-учащийся построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.
2. *Технологии дифференцированного обучения* может быть использована при работе с разновозрастной группой и с разным уровнем подготовки. Происходит деление на микрогруппы по уровню обученности и обучаемости, а также по возрасту учащихся.
3. *Здоровьесберегающие технологии* – проведение на каждом занятии динамических пауз, чередование видов обучения, использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся.
4. *Информационные технологии:* показ обучающих видео и фотоматериалов, презентаций.

### Методы обучения

*По источнику передачи и характеру восприятия информации*

1. *Словесный* – беседа, объяснение нового материала, словесная оценка и коррекция, словесный комментарий, постановка задач.
2. *Наглядный* – показ видеоматериалов, изображений (образцов, фото), демонстрационных материалов. Педагогическое наблюдение, педагогический показ.
3. *Практический* – выполнение практических заданий под руководством педагога, по образцу, самостоятельная работа, творческое задание.

*По характеру взаимной деятельности педагога и учащихся:*

1. *объяснительно-иллюстративный* – восприятие и усвоение учащимися готовой информации;
2. *репродуктивный* – воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. *творческий* – самостоятельное создание учащимися творческих продуктов.

Ведущей формой обучения является практическая работа. Она позволяет освоить основные приёмы и навыки рукоделия, ориентирует детей на конечный результат. Практика – это своего рода тренинг, закрепление пройденного материала.

Программой предусмотрены задания индивидуального характера из-за небольшого объёма учебных часов. Однако, в разновозрастных группах и группах с разным уровнем подготовки учащихся, хороший положительный эффект даст коллективная работа учащихся. Степень сложности задания будет зависеть от уровня подготовки учащихся.

### Методы воспитания

Педагог использует несколько методов воспитания, которые дополняют друг друга и делают воспитательный процесс гармоничным и эффективным:

1. *методы формирования сознания личности:* убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, пример;
2. *методы организации деятельности и опыта общественного поведения:* упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование;
3. *методы стимулирования поведения и деятельности:* поощрение и одобрение, порицание и наказание, соревнование;
4. *методы контроля (педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся) и самоконтроля (самоанализ, самопознание).*

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Раздел Тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. «Живопись шерстью».	Беседа, объяснение, практическое занятие		Правила по охране труда. Инструкция по охране труда для учащихся на занятиях. Видео «Азы рисования шерстью» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wmf1OcB1VZs&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=wmf1OcB1VZs&amp;t=5s</a> . Презентация «Искусство фелтинга», таблица «Цветовой круг», коллекция образцов видов шерсти, образцы изделий, технологические карты	Тестирование
2	Сухой способ валяния	Объяснение, практическое занятие		Видео «Основы сухого валяния для начинающих» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj_xzQoUr0Y&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=Gj_xzQoUr0Y&amp;t=6s</a> Образцы изделий, технологические карты	Взаимооценка работ. Педагогическое наблюдение.
3	Мокрый способ валяния	Объяснение, практическое занятие		Видео «Техника мокрого валяния из шерсти» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZpZPhwNMZuo">https://www.youtube.com/watch?v=ZpZPhwNMZuo</a> . Образцы изделий, технологические карты	Взаимооценка работ. Педагогическое наблюдение.
4	Итоговое занятие	Самостоятельная работа, выставка			Тестирование. Выставка творческих работ.

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Аксенова А.А. Войлок: Лучшие поделки, игрушки, аксессуары./ А.А. Аксенова – Минск: Харвест, 2011. – 256 с. – (Карманная иллюстрированная библиотека).
2. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель./ К. Байер – М.: Астрель, 2012. – 64 с.
3. Диброва А. А. Фелтинг. Валяние из шерсти./ А.А. Диброва – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 64 с.
4. Май Мекки. Картины из шерсти и войлока. Интересные проекты, новая техника./Май Мекки – М.: Контэнт, 2012. – 128 с.
5. Смирнова Е. Игрушки своими руками. Сухое объёмное валяние./Е. Смирнова – СПб.: Питер, 2014. – 124 с.
6. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти./Л. Шарп – Белгород: Клуб семейного досуга, 2012. – 125 с.
7. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 167 с.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ**

1. Храпова М.Д., Маслова Н.В., Барц Д.Р. Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2020. – 272 с.
2. Шарп Л. Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. – 125 с.

### **ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ**

1. Валяние для начинающих: 15 лучших мастер-классов.//Ярмарка мастеров [сайт] – URL: <https://www.livemaster.ru/topic/3250432-article-valyanie-dlya-nachinayuschih-15-luchshih-master-klassov> (дата обращения 27.05.2025).
2. Живопись шерстью. Мастер-класс с пошаговыми фото//Учебно-методический кабинет [сайт]-URL: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/master-klasy-dlja-vospitatelei/zhivopis-sherstyu-master-klas.html> (дата обращения 27.05.2025).
3. Пошаговое валяние из шерсти для начинающих – сухое и мокрое [Электронный ресурс]-URL: <https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/?ysclid=llp674x65k897319746> (дата обращения: 27.05.2025).
4. Техника валяния игрушек из шерсти [Электронный ресурс] – URL: <https://www.toysew.ru/valyanie/igrushek-texnika.html> (дата обращения: 27.05.2025).

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, и которые дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся по программе проводятся следующие виды контроля:

<b>Вид контроля</b>	<b>Когда проводится</b>	<b>Способ и форма выявления результатов</b>	<b>Способ и форма фиксации результатов</b>	<b>Способ и форма предъявления результатов</b>
<b>Входной</b>	1 занятие	Тестирование	Таблица результатов входного контроля	Таблица результатов тестирования
<b>Текущий</b>	2 занятие	Выполнение практической работы. Взаимооценка работ.	Карта выполнения практической работы. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненной практической работы».	Карта выполнения практической работы. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненной практической работы». Таблица результатов взаимооценки работ учащихся.
	3 занятие	Выполнение практической работы. Взаимооценка работ.	Карта выполнения практической работы. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненной практической работы».	Карта выполнения практической работы. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненной практической работы». Таблица результатов взаимооценки работ учащихся..
<b>Итоговый</b>	Последнее занятие	Тестирование. Выставка творческих работ.	Таблица результатов итогового контроля. Таблица результатов выставки. Диагностическая карта результатов освоения программы. Фотографии работ.	Таблица результатов тестирования. Таблица результатов выставки. Диагностическая карта результатов освоения программы. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения

				дополнительной общеразвивающей программы. Выставка работ. Виртуальный фотоальбом.
--	--	--	--	---

## Тестирование

Тестирование проводится на первом и последнем занятии для выявления начальных и полученных знаний.

1 правильный ответ – 1 балл.

### Тест

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?
  - А. валяние,
  - В. вкрапление,
  - С. втирание.
2. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?
  - А. фелтинг,
  - В. фильцнадель,
  - С. нуновойлок.
3. Как называется способ мокрого валяния непряденой овечьей шерсти?
  - А. мокрое валяние,
  - В. фелтинг,
  - С. нуновойлок.
4. Какой материал используется для валяния?
  - А. пух,
  - В. шерсть,
  - С. шелк.
5. Какой прием НЕ используется при работе в технике «Живопись шерстью»?
  - А. вытягивание,
  - В. щипание,
  - С. обрыв,
  - Д. скручивание.
6. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?
  - А. усадкой,
  - В. сволачиваемостью,
  - С. гигроскопичностью.
7. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?
  - А. ангорской козы,
  - В. австралийского мериноса,
  - С. верблюда.
8. Что получается в процессе валяния?
  - А. войлок,
  - В. драп,
  - С. фетр.
9. Из чего готовится мыльный раствор?
  - А. мыло,
  - В. порошок,
  - С. чистящее средство.
10. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?
  - А. 50 раз,
  - В. 100 раз,
  - С. 150 раз.

### Ответы

1 А	2 В	3 С	4 В	5 С	6 В	7 В	8 А	9 А	10 В
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

**Таблица результатов входного/итогового контроля**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ № группы: \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов входного/итогового контроля	Уровень входного/итогового контроля
1.			
2...			

**Критерии оценки:**

- 1-4 балла – низкий уровень;
- 5-8 баллов – средний уровень;
- 9-10 баллов – высокий уровень.

**Вывод:**

**Взаимооценка работ**

*Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненной практической работы»*

№ п/п	Критерии оценки	Согласен – 3 балла	Не совсем согласен – 2 балла	Не согласен – 1 балл
1.	Работа выполнена аккуратно, соответствует образцу			
2.	Работа красивая, выразительная, гармоничная, привлекательная			
3.	Соблюдены пропорции, использована удачная цветовая гамма			
4.	В работе есть элементы творчества, что-то особенное, индивидуальное			
5.	Работа выполнена полностью самостоятельно			

*Таблица результатов взаимооценки работ учащихся*

№ п/п	Ф.И. учащегося	Баллы за вопросы					Рейтинг
		1	2	3	4	5	
1.							
2...							
<b>Средний балл</b>							

**Оценка уровня**

- Низкий уровень: 5-7 баллов;
- Средний уровень: 8-11 баллов;
- Высокий уровень: 12-15 баллов.

## Практическая работа

Практическая работа проводится на 2 и 3-м занятиях. Степень освоения учебного материала занятия оценивается по каждому критерию от 1-го до 3-х баллов методом педагогического наблюдения.

Определение степени освоения учебного материала:

- 7-10 баллов – начальный уровень освоения;
- 11-17 баллов – средний уровень освоения;
- 18-21 балл – высокий уровень освоения.

### Карта выполнения практической работы

№ п/п	ФИО учащегося	Знание изученного материала	Умелое использование оборудования	Аккуратность при выполнении работы	Выполнение работы по инструкции	Умелое цветовое решение	Выполнение технологических приёмов	Соблюдение техники безопасности	Итого баллов	Уровень
1										
2 ...										

**Вывод:**

## Выставка

Проводится по завершению реализации программы из творческих работ учащихся, выполненных на занятиях. Педагог заполняет таблицу результатов выставки, исходя из критериев.

Критерии оценивания от 1-го до 3-х баллов. Максимальное количество – 12 баллов.

Критерии оценивания от 1-го до 3-х баллов.

- 4-6 баллов – начальный уровень освоения;
- 7-10 баллов – средний уровень освоения;
- 11-12 баллов – высокий уровень освоения.

### Таблица результатов выставки

Дата проведения \_\_\_\_\_ 202\_ год \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оригинальность замысла	Дизайн	Художественное мастерство	Самостоятельность	Итого баллов
1						
2...						

**Вывод:**

### Критерии для оценки

№	Критерии	Значение
1	Оригинальность замысла	Оценка привнесенной в изделие авторской новизны
2	Дизайн	Оценка эстетики, сочетания цветов
3	Художественное мастерство	Оценка техники и качества исполнения работы
4	Самостоятельность	Оценка степени самостоятельности работы, не прибегая к помощи педагога

На основе всех видов контроля производится определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы и заполняется карта результатов освоения программы:

**Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные фантазии»**

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)  Фамилия, имя учащихся	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
1.													
2.													

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня:

**Высокий:** полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельное творчество в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

**Средний:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

**Начальный:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа. Оценивается 1 баллом.

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

**Характеристика уровней результатов освоения программы:**

- 7-10 баллов – начальный уровень
- 11-17 баллов – средний уровень
- 18-21 балл – высокий уровень

**Характеристика уровней результатов личностного развития:**

- 7-10 баллов – начальный уровень
- 11-17 баллов – средний уровень
- 18-21 баллов – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные фантазии»**

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Осмысленность и правильность владения специальной терминологией	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Тестирование
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может объяснить и применить на практике	3	
	Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный	Учащийся пользуется инструментами, приспособлениями, умеет работать по алгоритму, но постоянно требуется помощь педагога	1	Практическая работа. Выставка.
			Средний	Учащийся пользуется инструментами, приспособлениями, умеет работать по алгоритму, но иногда требуется помощь педагога	2	
			Высокий	Учащийся умеет пользоваться инструментами, приспособлениями, самостоятельно работать по алгоритму	3	
		Креативность в выполнении практических заданий	Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	Педагогическое наблюдение. Взаимооценка работ.
			Средний	Учащийся выполняет практические задания на основе образца	2	
			Высокий	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества	3	

<b>Метапредметные</b>	<b>Учебно-интеллектуальные умения</b>	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	
	<b>Учебно-организационные умения</b>	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	

	<b>Учебно-коммуникативные умения</b>	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2	
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
		Коммуникативные навыки	Начальный	В совместной деятельности учащийся не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своём, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнёра	2	
			Высокий	Учащийся проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнёра по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
<b>Личностные</b>	<b>Организационно-волевые качества</b>	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	

		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая ее	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	

	<b>Поведенческие качества</b>	Конфликтность (отношение к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	

**Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения дополнительной общеразвивающей программы  
«Шерстяные фантазии» за учебный период \_\_\_\_\_**

Дополнительная общеразвивающая программы «Шерстяные фантазии»	Количество учащихся				
	В группе	в %			
		Освоение программы на начальном уровне	Освоение программы на среднем уровне	Освоение программы на высоком уровне	Неосвоение программы// причины неосвоения
№ группы					

**Вывод:**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Педагог \_\_\_\_\_