

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОВДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 183 от 29 августа 2025 г.
И.о. директора БОУ школы № 542
Ю.В. Лукина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПОРISУЕМ!»

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчики:
Пашкина Нина Васильевна, педагог
дополнительного образования,
Ундуск Екатерина Петровна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Порисуем!» является программой художественной направленности.

Адресат программы: учащиеся 8-14 лет. На программу принимаются дети независимо от гендерной принадлежности. Специальных способностей и базовых знаний по определенным предметам не требуется. Программа будет полезна учащимся с разной степенью мотивации, так как расширит их кругозор и технические навыки в области изобразительного искусства.

Актуальность реализации программы:

В настоящее время реализация творческих способностей ребёнка, его интеграция в систему отечественной культуры является потребностью общества. Это зафиксировано в Стратегии национальной безопасности РФ и Федеральном проекте «Молодёжь и дети». При этом искусство, и рисование в частности, имеет огромное образовательное и воспитательное значение для умственного и эстетического развития детей. Оно расширяет кругозор, воспитывает вкус, умение не только смотреть, но и видеть красоту окружающего мира, умение понимать и ценить произведения искусства.

Умение рисовать важно для формирования и совершенствования координации, моторики руки, объёмно-пространственного восприятия, эстетического вкуса, формирования мотивации к творческой самореализации. Эти навыки способствуют не только интеллектуальному и физическому развитию, но и психологическому благополучию ребенка. Занятия рисованием воспитывают трудолюбие, усидчивость, терпение, умение добиваться своей цели. Неразрывная связь творчества и природы способствует духовному совершенствованию детей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов, 4 дня.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через занятия изобразительным искусством.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с видами и жанрами искусства и народными промыслами, материалами, которые используют художники;
- познакомить с алгоритмом изготовления открытки;
- научить выполнять несложную роспись в технике «Хохлома»;

развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию чувства пространственной композиции, глазомера и цветовосприятия;

воспитательные:

- дать опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству;
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому развитию.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- будет формироваться художественный вкус, образное мышление, творческое воображение и фантазия;
- будут развиваться чувства пространственной композиции, глазомера и цветовосприятия.

Метапредметные результаты

- будет получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- будет сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству;
- будет сформирована мотивация к дальнейшему творческому развитию.

Предметные результаты

- познакомится с видами и жанрами искусства и народными промыслами, материалами, которые используют художники;
- получит практический опыт создания открытки по алгоритму;
- сумеет выполнить несложную роспись в технике «Хохлома».

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Порисуем!» реализуется на русском языке.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора на обучение: в группу принимаются дети 8-14 лет на добровольной основе, без предварительных испытаний и наличия базовых знаний. Гендерный принцип не учитывается.

Условия формирования группы: группа может комплектоваться по возрасту или быть разновозрастной в пределах 8-10, 12-14 лет, но постоянного состава.

Формы организации занятий: программой предусмотрены занятия со всем составом объединения, проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие:

- рассказ;
- беседа;
- показ;
- объяснение;
- практическое занятие;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- фронтальная (подача учебного материала всему коллективу детей);
- индивидуальная (оказание помощи каждому ребенку со стороны педагога).

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.
2. Столы и стулья для проведения теоретических занятий – не менее 10 шт.
3. Качественное освещение в кабинете, желательно наличие раковины.
4. Шкаф для работ учащихся – 1 шт.

5. Сенды для наглядных пособий – 2 шт.
6. Инструменты и материалы для работы:
 - бумага для рисования: альбомы или планшеты – по количеству учащихся;
 - бумага цветная – по количеству учащихся;
 - кисти разных размеров – по количеству учащихся;
 - краски для рисования (акварель, гуашь, акрил) – каждого вида по количеству учащихся;
 - фломастеры – по количеству учащихся;
 - карандаши простые (М, ТМ, Т) – каждого вида по по количеству учащихся;
 - стирательные резинки – по количеству учащихся;
 - карандаши цветные – по количеству учащихся;
 - стаканчики для воды – по количеству учащихся;
 - линейки – по количеству учащихся;
 - ножницы – по количеству учащихся;
 - клей карандашный и клей пва – по количеству учащихся;
 - инструмент для процарапывания – по количеству учащихся;
 - стекло формата А-1 или А-2 – по количеству учащихся;
 - дырокол фигурный;
 - кусочки ткани.
7. Наглядные пособия по темам.
8. Инструкция по охране труда.
9. Медицинская аптечка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование. Взаимооценка работ.
2	Художественная открытка	3	1	2	Взаимооценка работ
3	Золотая хохлома	3	1	2	Взаимооценка работ
4	Итоговое занятие	3		3	Взаимооценка работ. Выставка.
	Итого:	12	3	9	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через занятия изобразительным искусством.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с видами и жанрами искусства и народными промыслами, материалами, которые используют художники;
- познакомить с алгоритмом изготовления открытки;
- научить выполнять несложную роспись в технике «Хохлома»;

развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, образного мышления, творческого воображения и фантазии;
- способствовать развитию чувства пространственной композиции, глазомера и цветовосприятия;

воспитательные:

- дать опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- формировать мотивацию к творчеству и сотрудничеству;
- формировать мотивацию к дальнейшему творческому развитию.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Изобразительное искусство как часть мировой культуры. Виды и жанры искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Материалы, которые используют художники. Композиционное построение рисунка. Цветовое решение работы. Линия и цветовое пятно. Правила поведения на занятии. Техника безопасности.

Практика. Знакомство с детьми. Линейные рисунки простым и цветными карандашами.

Форма контроля: Тестирование. Взаимооценка работ.

2. Художественная открытка.

Теория. Открытка как образец художественного жанра. Алгоритм создания открытки.

Практика. Создание художественной открытки, в том числе используя подручные материалы.

Форма контроля: Взаимооценка работ.

3. Золотая хохлома.

Теория. Хохлома как вид декоративно-прикладного искусства. История развития. Элементы «Ягодка» и «Рябинка».

Практика. Выполнение несложной росписи «Ягодка» или «Рябинка».

Форма контроля: Взаимооценка работ.

4. Итоговое занятие.

Практика. Рисунок на свободную тему в выбранной технике. Выставка творческих работ.

Форма контроля: Взаимооценка работ. Выставка.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- будет формироваться художественный вкус, образное мышление, творческое воображение и фантазия;
- будут развиваться чувства пространственной композиции, глазомера и цветовосприятия.

Метапредметные результаты

- будет получен опыт организации собственной творческой деятельности: самоконтроль, самооценка, принятие решений в учебной и творческой деятельности;
- будет сформирована мотивация к творчеству и сотрудничеству;
- будет сформирована мотивация к дальнейшему творческому развитию.

Предметные результаты

- учащийся познакомится с видами и жанрами искусства и народными промыслами, материалами, которые используют художники;
- получит практический опыт создания открытки по алгоритму;
- сумеет выполнить несложную роспись в технике «Хохлома».

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии

1. Технология активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки; способствует творческому развитию личности.
2. Технология здоровьесберегающего обучения – проведение на каждом занятии динамических пауз, чередование видов обучения, использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся.
3. Информационные технологии – демонстрация обучающих видеоматериалов при объяснении педагога.

Методы обучения

По источнику передачи и характеру восприятия информации:

1. Словесный – рассказ, беседа, объяснение нового материала, обсуждение, анализ.
2. Наглядный – педагогический показ, демонстрация.
3. Практический – выполнение практических заданий под руководством педагога.

По характеру взаимной деятельности педагога и учащихся:

1. Объяснительно-иллюстративный метод – восприятие и усвоение готовой информации учащимися.
2. Репродуктивный – точное воспроизведение работы по образцу.
3. Творческий метод – самостоятельное создание учащимися тематических работ.

Методы воспитания

Педагог использует несколько методов воспитания, которые дополняют друг друга и делают воспитательный процесс гармоничным и эффективным:

1. методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, пример;
2. методы организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование
3. методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение и одобрение, порицание и наказание, соревнование;
4. методы контроля (педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся) и самоконтроля (самоанализ, самопознание).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Раздел Тема занятия	Формы занятий	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ Беседа	Правила по охране труда. Инструкция по охране труда для учащихся на занятиях. Фотоматериалы, репродукции, готовые работы.	Тестирование. Взаимооценка работ.
2	Художественная открытка	Объяснение Педагогический показ Практическая работа	Презентация «Художественная открытка». Фотоматериалы, репродукции, готовые работы.	Взаимооценка работ
3	Золотая хохлома	Объяснение Педагогический показ Практическая работа	Презентация «Золотая хохлома». Фотоматериалы, репродукции, готовые работы.	Взаимооценка работ
4	Итоговое занятие	Практическая работа Выставка		Взаимооценка работ. Выставка.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Визер В. В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 191 с.
2. Визер, В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа / В. В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
3. Гаррисон Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы – техника – методы / Хейзл Гаррисон. – М.: Эксмо, 2007. – 252 с.
4. Лумис Э. Я хочу рисовать! – М.: Издательство Азбука, 2018. – 130 с.
5. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие. – СПб.: 4 арт, 2012. – 96 с.
6. Фрэнкс Д. Рисунок карандашом./Джин Фрэнкс; пер.с англ. Е. Ильиной. – М.: Астрель, 2007. – 136 с: ил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ и РОДИТЕЛЕЙ

1. Визер В. В. Живописная грамота : система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – СПб.: Питер, 2006. – 191 с.
2. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс : Материалы – техника – методы / Хейзл Гаррисон. –М.: Эксмо, 2007. – 252 с.
3. Орлова Л. В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. [Электрон. ресурс] // Группа ВК «Школа рисования» – URL: https://vk.com/wall-39498543_4614. (дата обращения 07.09.2023).
4. Фрэнкс Д. Рисунок карандашом./Джин Фрэнкс; пер.с англ. Е. Ильиной. – М.: Астрель, 2007. –136 с: ил.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. Как научиться рисовать//Lookmi.ru – [сайт] – URL: <http://www.lookmi.ru>. (дата обращения 28.05.2025).
2. Как научиться рисовать с нуля поэтапно//Комсомольская правда – [сайт] – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-nauchitsya-risovat>. (дата обращения 28.05.2025).
3. 11 упражнений и техник, чтобы начать рисовать с нуля//bool – [сайт] – URL: <https://bool.dev/blog/detail/kak-nachat-risovat-s-nulya-11-uprazhneniy>. (дата обращения 28.05.2025).
4. Открытки своими руками//Mastersamodelok.ru – [сайт] – URL: <https://mastersamodelok.ru/otkrytki-svoimi-rukami>. (дата обращения 28.05.2025).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, которые и дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся по программе проводятся следующие виды контроля:

Вид контроля	Когда проводится	Способ и форма выявления результатов	Способ и форма фиксации результатов	Способ и форма предъявления результатов
Входной	1 занятие	Тестирование Взаимооценка работ	Таблица результатов входного контроля. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ»	Таблица результатов входного контроля. Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ». Готовые изделия.
Текущий	2, 3 занятие	Взаимооценка работ	Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ». Карта по группе «Взаимооценка работ».	Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ». Карта по группе «Взаимооценка работ». Готовые работы учащихся.
Итоговый	4 занятие	Взаимооценка работ Выставка творческих работ	Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ». Карта по группе «Взаимооценка работ». Таблица результатов выставки. Диагностическая карта результатов освоения ДОП. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП.	Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ». Карта по группе «Взаимооценка работ». Выставка творческих работ. Виртуальный фотоальбом. Диагностическая карта результатов освоения ДОП. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП.

Тестирование

Тестирование проводится на первом занятии для выявления начальных знаний.

1 полный ответ – 5 баллов. Максимальное количество – 20 баллов.

Тест

1. Что означает слово культура?
2. Какие виды искусств вы знаете?
3. Какие жанры существуют в изобразительном искусстве?
4. Какие музеи изобразительного искусства есть в нашем городе?

Таблица результатов входного контроля

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Итого баллов	Уровень
1			
2			

Оценка уровня

- Низкий уровень – меньше 10 баллов.
- Средний уровень – 10-17 баллов.
- Высокий уровень – 17-20 баллов.

Взаимооценка работ

Проводится на каждом занятии после выполнения практических работ.

Диагностическая карта учащегося «Взаимооценка выполненных практических работ»

№ п/п	Критерии оценки	Согласен – 3 балла	Не совсем согласен – 2 балла	Не согласен – 1 балл
1.	Работа выполнена аккуратно, соответствует образцу			
2.	Работа красивая, выразительная, гармоничная, привлекательная			
3.	Соблюдены пропорции, использована удачная цветовая гамма			
4.	В работе есть элементы творчества, что-то особенное, индивидуальное			
5.	Работа выполнена полностью самостоятельно			

Карта по группе «Взаимооценка работ»

№ п/п	ФИ учащегося	Баллы за вопросы					Рейтинг
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							
Средний балл							

Оценка уровня

- Низкий уровень: 5-7 баллов;
- Средний уровень: 8-11 баллов;
- Высокий уровень: 12-15 баллов.

Выставка

Проводится по завершению реализации программы из творческих работ учащихся, выполненных на занятиях. Педагог заполняет таблицу результатов выставки, исходя из критериев.

Критерии оценивания от 1-го до 3-х баллов. Максимальное количество – 12 баллов

Таблица результатов выставки

Дата проведения _____ 202_ год _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Оригинальность замысла	Дизайн	Художественное мастерство	Самостоятельность	Итого баллов
1						
2						

Вывод:

Критерии для оценки

№	Критерии	Значение
1	Оригинальность замысла	Оценка привнесённой в изделие авторской новизны
2	Дизайн	Оценка эстетики, сочетания цветов
3	Художественное мастерство	Оценка техники и качества исполнения работы
4	Самостоятельность	Оценка степени самостоятельности работы, не прибегая к помощи педагога

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Порисуем!»

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры) Фамилия, имя учащегося	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно- волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно- интеллектуальные умения	Учебно- организационные умения	Учебно- коммуникативные умения							
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, начальный.

Начальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – 2 балла.

Высокий уровень – 3 балла.

Характеристика уровней результатов освоения программы:

- 8-12 баллов – начальный уровень,
- 13-20 баллов – средний уровень,
- 21-24 балл – высокий уровень.

Характеристика уровней результатов личностного развития:

- 6-9 баллов – начальный уровень,
- 10-14 баллов – средний уровень,
- 15-18 балл – высокий уровень.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Порисуем!»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Осмысленность и правильность владения специальной терминологией	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в изученных видах и жанрах искусства и народных промыслах, материалах, которые используют художники, путается в понятиях	1	Тестирование
			Средний	Учащийся ориентируется в изученных видах и жанрах искусства и народных промыслах, материалах, которые используют художники, но допускает ошибки, нуждается в незначительной помощи со стороны педагога	2	
			Высокий	Учащийся хорошо ориентируется в видах и жанрах искусства и народных промыслах, материалах, которые используют художники	3	
	Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный	Учащийся слабо владеет начальными приемами и техниками рисования, живописи, знания и умения может применять только с постоянной помощью педагога	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся получил начальный опыт применения отдельных приемов и техник рисования, живописи, использует знания и умения с частичной помощью педагога	2	
			Высокий	Учащийся получил начальный опыт применения отдельных приемов и техник рисования, живописи, умеет использовать знания и умения в своей самостоятельной деятельности	3	
		Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение

		Креативность в выполнении практических заданий	Средний	Учащийся работает с материалами и инструментами с помощью педагога	2	
			Высокий	Учащийся работает с материалами и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять только простейшие практические задания педагога	1	Практическая работа Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся выполняет практические задания на основе образца	2	
			Высокий	Учащийся выполняет практические задания с элементами творчества	3	
			Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Начальный
Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2				
Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах	3				
учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во	Начальный		Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
		Средний		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает	2	

		время занятий		адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их		
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	
	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике	2	
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
		Коммуникативные навыки	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	

Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	
		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая её	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	

		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает занятия по желанию родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	
	Поведенческие качества	Позитивное взаимодействие со сверстниками	Начальный	Учащийся свободно идет на контакт, но не соблюдает правила общения, периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
			Высокий	Учащийся соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, пытается уладить возникающие конфликты.	3	

**Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения дополнительной общеразвивающей программы «Порисуем!»
за учебный период _____**

Педагог:

Дополнительная общеразвивающая программы «Порисуем!»	Количество учащихся				
		Освоение программы в %			
	в группе	на высоком уровне	на среднем уровне	на начальном уровне	Неосвоение программы/ причины неосвоения