

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № от 188 от 29 августа 2025 г.
И. о. директора ГБОУ школа № 542
Ю. В. Лукина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ХУДОЖНИК. НАЧАЛО.»

Срок освоения: 6 дней

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Ундуск Екатерина Петровна, методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный художник. Начало.» является программой технической направленности.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся в возрасте 7-10 лет, не имеющим медицинских противопоказаний для работы с компьютером, без базовых знаний и специальных способностей, гендерный принцип не учитывается.

Пройдя обучение по данной программе и проявив интерес к дальнейшему обучению, ребята смогут продолжить постижение тонкостей работы в графическом редакторе Paint и самостоятельно создавать творческие работы на различные темы.

Актуальность программы.

Для современных детей информационные технологии естественны и важны, поскольку они родились и растут в новом цифровом мире. При этом, проводя достаточно много времени за компьютером, младшие школьники недостаточно используют программное обеспечение, которое могло бы стать полезным инструментом в обучении.

Актуальность данной программы соответствует национальным целям и стратегическим инициативам, которые отражены в федеральном проекте «Молодежь и дети». Она обусловлена ростом интереса в современном мире к компьютерной графике, которая широко используется в создании компьютерных игр, мультипликации, мультимедийных учебников, иллюстраций для книг и другого контента, а также потребностью в квалифицированных специалистах, способных воплотить творческие идеи в визуальные проекты. Обучение по программе позволит приобрести базовые навыки, которые смогут помочь в выборе направления дальнейшего обучения в дополнительном образовании, будет способствовать развитию творческого и интеллектуального потенциала детей, успешной адаптации в социуме.

Занимаясь по программе, учащиеся научатся применять инструменты и познакомятся с основными операциями в графическом редакторе Paint для создания творческих работ (рисунков, открыток, плакатов), которые можно использовать при реализации проектной деятельности, при участии в конкурсном движении, которое способствует выявлению и поддержке талантов каждого ребенка.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов, 6 дней.

Цель программы: развитие интереса детей к информационным технологиям через освоение инструментов графического редактора Paint.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с назначением и возможностями графического редактора Paint;
- познакомить с интерфейсом программы;
- познакомить с основными операциями, которые используются для создания изображения;
- предоставить возможность самостоятельно применять знания и навыки на практике при создании творческих работ;
- познакомить с правилами техники безопасности в процессе работы за компьютером;

развивающие:

- развивать умение слушать и слышать педагога;

- развивать способность учащегося самостоятельно и быстро готовить свое рабочее место;
- развивать творческий потенциал, фантазию учащихся;

воспитательные:

- воспитывать способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- воспитывать способность оценивать собственные возможности и достижения;
- мотивировать к осознанному желанию создавать творческие работы с использованием информационных технологий и дальнейшему углубленному изучению компьютерной графики с целью реализации своего потенциала.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного периода времени;
- объективная оценка собственных возможностей и достижений;
- формирование осознанного желания к созданию творческих работ с использованием информационных технологий и дальнейшему углубленному изучению компьютерной графики с целью реализации своего потенциала.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и слышать педагога;
- умение самостоятельно и быстро готовить свое рабочее место (включение компьютера, загрузка программы);
- умение применять свой творческий потенциал, фантазию при создании работы.

Предметные результаты:

- представление о назначении и возможностях графического редактора Paint;
- представление об интерфейсе графического редактора Paint;
- знание основных операций, которые используются для создания изображений;
- опыт самостоятельного применения знаний и навыков на практике при создании творческих работ;
- соблюдение правил техники безопасности в процессе работы за компьютером.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерный художник. Начало.» реализуется на русском языке.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора на обучение: в группу принимаются учащиеся 7-10 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для работы с компьютером, на добровольной основе, без предварительных испытаний и наличия базовых знаний. Гендерный принцип не учитывается.

Условия формирования группы: группа может комплектоваться по возрасту или быть разновозрастной, но постоянного состава.

Формы организации занятий: программой предусмотрены занятия со всем составом объединения, проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие:

- объяснение;
- беседа;
- практическое занятие;
- самостоятельная работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- фронтальная (на этапе изучения нового материала, обобщающих занятий);
- индивидуальная (при выполнении практических, самостоятельных работ).

Материально-техническое оснащение

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН на индивидуальное рабочее место (компьютер) для каждого учащегося.
2. Столы и стулья для проведения теоретических занятий – не менее 10 шт.
3. Рабочее место педагога: ПК, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер – 1 комплект.
4. Программное обеспечение: графический редактор Paint – на каждом ПК.
5. Расходные материалы – комплект*количество учащихся:
 - бумага – 10 листов,
 - карандаши простые и цветные.
6. Инструкции по ТБ и выполнению упражнений для глаз.
7. Медицинская аптечка – 1 шт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Раздел или тема программы | Кол-во часов | | | Формы контроля |
|---------------|----------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------------------------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 2. | Инструменты графического редактора Paint | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 3. | Основные операции в графическом редакторе Paint | 2 | 0,5 | 1,5 | Практическая работа |
| 4. | Создание изображений в графическом редакторе Paint | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Тестирование. Виртуальная выставка работ. |
| ИТОГО: | | 12 | 3 | 9 | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: развитие интереса детей к информационным технологиям через освоение инструментов графического редактора Paint.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с назначением и возможностями графического редактора Paint;
- познакомить с интерфейсом программы;
- познакомить с основными операциями, которые используются для создания изображения;
- предоставить возможность самостоятельно применять знания и навыки на практике при создании творческих работ;
- познакомить с правилами техники безопасности в процессе работы за компьютером;

развивающие:

- развивать умение слушать и слышать педагога;
- развивать способность учащегося самостоятельно и быстро готовить свое рабочее место;
- развивать творческий потенциал, фантазию учащихся;

воспитательные:

- воспитывать способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- воспитывать способность оценивать собственные возможности и достижения;
- мотивировать к осознанному желанию создавать творческие работы с использованием информационных технологий и дальнейшему углубленному изучению компьютерной графики с целью реализации своего потенциала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном кабинете. Знакомство с программой «Компьютерный художник. Начало.». Изображения в компьютере. Для чего нужен графический редактор Paint? Возможности графического редактора Paint.

Практика. Знакомство с детьми. Выполнение правильного включения-выключения компьютера. Открытие программы. Работа с клавиатурой и мышью. Тестирование.

Форма контроля: тестирование.

2. Инструменты графического редактора Paint.

Теория: Интерфейс и меню программы. Панель инструментов. Создание нового изображения. Инструменты для рисования. Готовые фигуры программы. Палитра. Сохранение работы.

Практика. Запуск Paint. Создание и сохранение нового изображения. Упражнения на использование различных инструментов. Упражнения на освоение работы с графическими примитивами. Создание изображения с помощью инструментов для рисования и готовых фигур.

Форма контроля: практическая работа.

3. Основные операции в графическом редакторе Paint.

Теория: Выделение, копирование, удаление объектов. Операции над фрагментами. Наклон. Поворот. Отражение.

Практика: Выделение, копирование, удаление объектов. Операции над фрагментами. Упражнения для закрепления основных операций.

Форма контроля: практическая работа.

4. Создание изображений в графическом редакторе Paint.

Теория: Орнамент. Мозаика.

Практика: Составление орнамента из элементов. Рисование мозаичной картины. Создание рисунков и открыток.

Форма контроля: практическая работа.

5. Итоговое занятие.

Практика: Тест «Графический редактор Paint». Виртуальная выставка работ. Представление учащимися своих работ. Подведение итогов.

Форма контроля: тестирование, виртуальная выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного периода времени;
- объективная оценка собственных возможностей и достижений;
- формирование осознанного желания к созданию творческих работ с использованием информационных технологий и дальнейшему углубленному изучению компьютерной графики с целью реализации своего потенциала.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и слышать педагога;
- умение самостоятельно и быстро готовить свое рабочее место (включение компьютера, загрузка программы);
- умение применять свой творческий потенциал, фантазию при создании работы.

Предметные результаты:

- представление о назначении и возможностях графического редактора Paint;
- представление об интерфейсе графического редактора Paint;
- знание основных операций, которые используются для создания изображений;
- опыт самостоятельного применения знаний и навыков на практике при создании творческих работ;
- соблюдение правил техники безопасности в процессе работы за компьютером.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагогические методики и технологии

1. *Информационные* – используются на каждом занятии для решения различных задач: объяснение нового материала, когда необходимо представить большое количество информации, актуализация знаний, выполнение практических и творческих заданий, оформление проектов, текущий и итоговый контроль с помощью персонального компьютера.
2. *Дистанционного и электронного обучения*. Для методического сопровождения программы создан сайт «542. Компьютерная азбука», на котором размещены теоретический материал, практические задания, упражнения и тесты для учащихся. Материалы могут быть использованы как во время занятий, так и учащимися самостоятельно.
3. *Здоровьесберегающие* технологии – проведение на каждом практическом занятии физкультминуток и упражнений для глаз с целью сохранения психического и физического здоровья учащихся.

Методы обучения

По источнику передачи и характеру восприятия информации

1. Словесный – беседа, рассказ, объяснение нового материала, диалог.
2. Наглядный – показ видеоматериалов, изображений (рисунков, плакатов, открыток, фото), презентаций, наглядных пособий, демонстрационных материалов, наблюдение, педагогический показ.
3. Практический – выполнение практических заданий под руководством педагога, по алгоритму, выполнение упражнений, самостоятельная работа.

По характеру взаимной деятельности педагога и учащихся

1. Объяснительно-иллюстративный метод – восприятие и усвоение готовой информации учащимися.
2. Репродуктивный – воспроизведение полученных знаний при выполнении практических заданий, подготовке итоговых работ.
3. Творческий метод – самостоятельная творческая работа при выполнении практических заданий, при выполнении итогового проекта.

Методы воспитания

Педагог использует несколько методов воспитания, которые дополняют друг друга и делают воспитательный процесс гармоничным и эффективным:

1. методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, пример;
2. методы организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование
3. методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение и одобрение, порицание и наказание, соревнование;
4. методы контроля (педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся) и самоконтроля (самоанализ, самопознание).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

| № п/п | Раздел программы | Формы проведения занятий | Приёмы и методы | Дидактические средства | Формы подведения итогов |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Объяснение нового материала, беседа | Словесный, наглядный, практический | Инструкции по охране труда. Мультфильм «Почемучки». Работы учащихся прошлых лет. Тест «Правила техники безопасности». | Тестирование |
| 2 | Инструменты графического редактора Paint | Объяснение нового материала, практическое занятие | Словесный, наглядный, практический | Презентация «Инструменты графического редактора Paint». Задания к упражнениям. | Практическая работа |
| 3 | Основные операции в графическом редакторе Paint | Объяснение нового материала, практическое занятие | Словесный, наглядный, практический | Презентация «Основные операции в графическом редакторе Paint». Задание к упражнениям. | Практическая работа |
| 4 | Создание изображений в графическом редакторе Paint | Объяснение нового материала, практическое занятие | Словесный, наглядный, практический | Презентация «Орнамент». Презентация «Мозаика». Задания к практической работе. | Практическая работа |
| 6 | Итоговое занятие | Самостоятельная работа | Практический | Тест «Графический редактор Paint» | Тестирование. Виртуальная выставка работ. |

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Азбука цифровой графики. Учебное пособие для 1-4 классов / Т.Г. Соловьева // Просвещение. – 2024. – С. 128.
2. Информатика и ИКТ. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2 / Е. Бененсон, А. Паутова // Академкнига. – 2019. – С. 96.
3. Практические задания для работы в графическом редакторе Paint. Учебное пособие /Т.Н. Мошникова // SelfPub. – 2022. – С. 73.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Азбука цифровой графики. Учебное пособие для 1-4 классов / Т.Г. Соловьева // Просвещение. – 2024. – С. 128.
2. Информатика и ИКТ. 4 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2/ Е. Бененсон, А. Паутова // Академкнига. – 2019. – С. 96.

ИНТЕРНЕТ ИСТОЧНИКИ

1. Paint для начинающих//Викиучебник [сайт] – URL:
https://ru.wikibooks.org/wiki/Paint_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85 (дата обращения 30.04.2025).
2. Paint: рисунок, как на бумаге//Онлайн-школа Фоксфорд [сайт] – URL:https://foxford.ru/wiki/informatika/paint-risuem-kak-na-bumage?utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F (дата обращения 30.04.2025).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, и которые дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся по программе проводятся следующие виды контроля:

| Вид контроля | Когда проводится | Способ и форма выявления результатов | Способ и форма фиксации результатов | Способ и форма предъявления результатов |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Входной | 1 занятие | Тестирование | Таблица результатов тестирования | Таблица результатов тестирования |
| Текущий | 2-5 занятие | Практическая работа | Карта выполнения практической работы | Карта выполнения практической работы |
| Итоговый | 6 занятие | Тестирование. Презентация творческих работ. | Таблица с ответами учащихся на онлайн-тест. Диагностическая карта результатов освоения программы. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП Фото. | Таблица результатов тестирования. Диагностическая карта результатов освоения программы. Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения ДОП. Виртуальная выставка. |

Тестирование

Тестирование проводится дважды:

- на первом занятии – для выявления уровня знаний по основам работы на компьютере и технике безопасности;
- на итоговом занятии – для выявления знаний, полученных по программе (тест «Рисуем в графическом редакторе Paint»).

Входной тест

1. Персональный компьютер служит для
 - a. измерения температуры;
 - b. игр;
 - c. для получения, хранения, обработки и передачи информации;
 - d. печати информации.
2. Для чего нужен монитор?
 - a. читать;
 - b. слушать;
 - c. рисовать.
3. Какой палец используется для клика мышью?
 - a. большой;
 - b. указательный;
 - c. средний;
 - d. мизинец.
4. Какое устройство выводит звук?
 - a. микрофон;
 - b. клавиатура;
 - c. колонки;
 - d. монитор.
5. Что надо делать, если не включается компьютер?
 - a. проверить, подается ли питание на монитор и системный блок;
 - b. подергать провода;
 - c. позвать педагога;
 - d. подождать 5 минут и попробовать включить заново.
6. Как правильно выключить компьютер?
 - a. нажать на кнопку питания на системном блоке;
 - b. использовать кнопку *Пуск* в левом нижнем углу экрана монитора.
7. Выберите правильные утверждения.
 - a. чистыми руками касайтесь экрана монитора;
 - b. не включайте и не выключайте компьютер без разрешения педагога;
 - c. не подходите к компьютеру с хлебом, орешками, конфетами, семечками;
 - d. если вода в бутылке, то можете взять ее на рабочее место за компьютером;
 - e. нажимая клавиши, не прилагайте больших усилий.

Ответы

1. c
2. a
3. b, c
4. c
5. c
6. b
7. b, c, e.

1 правильный ответ – 1 балл.

Таблица результатов тестирования

Дата проведения _____ 202__ г. _____ № группы: _____

| № п/п | Фамилия; имя учащегося | Количество баллов | Уровень |
|--------------|-------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | | | |
| 2 ... | | | |

Вывод:

Критерии оценки:

- 1-4 балла – низкий уровень;
- 5-8 баллов – средний уровень;
- 9-10 баллов – высокий уровень.

Итоговый тест «Графический редактор Paint» (Приложение)

Таблица результатов тестирования

Дата проведения _____ 202__ г. _____ № группы: _____

| № п/п | Фамилия; имя учащегося | Количество баллов | Уровень |
|--------------|-------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | | | |
| 2 ... | | | |

Вывод:

Критерии оценки:

- 1-7 баллов – низкий уровень;
- 8-12 баллов – средний уровень;
- 13-16 баллов – высокий уровень.

Практическая работа

На 2-5 занятиях учащиеся выполняют практические работы. Степень освоения учебного материала оценивается педагогом по каждому критерию от 1-го до 3-х баллов. Данные заносятся в Карту выполнения практической работы, на основе суммы баллов делается вывод о степени освоения учебного материала.

Карта выполнения практической работы

| № п/п | ФИ учащегося | Знание изученного материала | Умелое использование возможностей программы | Творческий подход и оригинальность | Качество работы | Самостоятельность | Итого баллов | Уровень освоения |
|-------|--------------|-----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|------------------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2... | | | | | | | | |

Вывод:

Определение степени освоения учебного материала:

- 6-9 баллов – начальный уровень освоения;
- 10-12 баллов – средний уровень освоения;
- 13-15 баллов – высокий уровень освоения.

На основе всех видов контроля производится определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы и заполняется карта результатов освоения программы:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерный художник. Начало.»

| № п/п | Показатели (оцениваемые параметры) Фамилия, имя учащегося | Результаты освоения программы | | | | | | Результаты личностного развития | | | | | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------|--------------|---------|
| | | Предметные | | Метапредметные | | | Сумма баллов | Уровень | Организационно-волевые качества | Ориентационные качества | Поведенческие качества | Сумма баллов | Уровень |
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Учебно-интеллектуальные умения | Учебно-организационные умения | Учебно-коммуникативные умения | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2... | | | | | | | | | | | | | |

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, начальный.

- Начальный уровень – 1 балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Характеристика уровней результатов освоения программы:

- 6-9 баллов – начальный уровень;
- 10-15 баллов – средний уровень;
- 16-18 баллов – высокий уровень.

Характеристика уровней результатов личностного развития:

- 6-9 баллов – начальный уровень;
- 10-15 баллов – средний уровень;
- 16-18 баллов – высокий уровень.

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Компьютерный художник. Начало.»

| Показатели (оцениваемые параметры) | | Критерии | Уровни | Степень выраженности оцениваемого качества | Оценка параметров | Методы диагностики |
|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------|
| Предметные | Теоретическая подготовка | Осмысленность и правильность понимания возможностей программы | Начальный | Учащийся плохо ориентируется в интерфейсе программы, плохо знает основные операции, которые используются для создания изображения. Учащемуся требуется значительная помощь педагога. | 1 | Тестирование |
| | | | Средний | Учащийся ориентируется в интерфейсе программы, знает основные операции, которые используются для создания изображения, но допускает ошибки. | 2 | |
| | | | Высокий | Учащийся хорошо ориентируется в интерфейсе программы, знает все основные операции, которые используются для создания изображения | 3 | |
| | Практическая подготовка | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Начальный | Учащийся не владеет комплексом умений и навыков в рамках программы или владеет менее чем половиной комплекса. Учащийся не стремится освоить комплекс умений и навыков. Учащийся чувствует себя неуверенно при выполнении задания, часто обращается за помощью к педагогу. | 1 | Практическая работа. Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Учащийся владеет половиной комплекса умений и навыков. При выполнении задания учащемуся частично требуется помощь педагога. | 2 | |
| | | | Высокий | Учащийся владеет комплексом умений и навыков. При выполнении задания учащемуся почти не требуется помощь педагога. Учащийся способен оказывать помощь другим учащимся в выполнении практического задания. | 3 | |

| | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
| Метапредметные | Учебно-интеллектуальные умения | Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал | Начальный | Уровень активности, самостоятельности учащегося начальный, любознательность не проявляет, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок | 2 | |
| | | | Высокий | Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах | 3 | |
| | Учебно-организационные умения | Умение организовать рабочий настрой во время занятий | Начальный | Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их | 2 | |
| | | | Высокий | Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности, вносит коррективы и доводит дело до конца | 3 | |

| | | | | | | |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
| | Учебно-коммуникативные умения | Умение слушать и слышать педагога | Начальный | Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике | 2 | |
| | | | Высокий | Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике | 3 | |
| | | Коммуникативные навыки | Начальный | В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других учащихся | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать других | 2 | |
| | | | Высокий | Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на учащихся по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь | 3 | |
| Личностные | Организационно-волевые качества | Терпение | Начальный | Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период. | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия | 2 | |
| | | | Высокий | Терпения хватает на все занятие | 3 | |
| | | Воля | Начальный | Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал | 1 | Педагогическое наблюдение |
| | | | Средний | Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 2 | |

| | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|
| | | Высокий | Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала | 3 | Педагогическое наблюдение | |
| | | Самоконтроль | Начальный | Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей | | 1 |
| | | | Средний | Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей | | 2 |
| | | | Высокий | Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно | | 3 |
| Ориентационные качества | Самооценка | Начальный | Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| | | Средний | Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая её | 2 | | |
| | | Высокий | Учащийся имеет нормальную самооценку | 3 | | |
| | Интерес к занятиям в детском объединении | Начальный | Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает занятия по желанию родителей | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| | | Средний | Учащийся проявляет интерес к занятиям | 2 | | |
| | | Высокий | Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям | 3 | | |
| Поведенческие качества | Позитивное взаимодействие со сверстниками | Начальный | Учащийся свободно идет на контакт, но не соблюдает правила общения, периодически провоцирует конфликты | 1 | Педагогическое наблюдение | |
| | | Средний | Учащийся соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 2 | | |
| | | Высокий | Учащийся соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, пытается уладить возникающие конфликты. | 3 | | |

**Аналитическая справка по итогам анализа карт освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Компьютерный художник. Начало.» за учебный период _____**

| Дополнительная общеразвивающая программы «Компьютерный художник. Начало» | Количество учащихся | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| | в % | | | | |
| | В группе | Освоение программы на высоком уровне | Освоение программы на среднем уровне | Освоение программы на начальном уровне | Неосвоение программы// причины неосвоения |
| № группы | | | | | |

Вывод:

«_____» _____ 202_ г.

Педагог _____

Тест Графический редактор Paint

Ребята, вот мы и заканчиваем изучение темы «Работа в графическом редакторе Paint». Мне хотелось бы узнать, насколько хорошо вы изучили эту тему.

***Обязательный вопрос**

1. **Фамилия, имя ***
2. **С какой графикой работает Paint? ***

Отметьте только один овал.

- с растровой
 с векторной

3. **Как называется минимальная составляющая рисунка? ***

Отметьте только один овал.

- вектор
 пиксель
 квадратик

4. **С помощью графического редактора Paint можно ***

Отметьте только один овал.

- «рисовать» изображение
 производить арифметические вычисления
 обрабатывать отсканированные фотографии

5. **Инструментами в графическом редакторе являются ... ***

Отметьте только один овал.

- выделение, копирование, вставка
 карандаш, кисть, ластик
 наборы цветов (палитра)

6. **Какое действие произвели с рисунком? ***

Отметьте только один овал.

- наклонили
 повернули на угол 90 градусов
 отразили сверху вниз



7. **Какая клавиша позволяет скопировать объект? ***

Отметьте только один овал.

- Ctrl
 Shift
 Alt

8. **Какая клавиша позволяет нарисовать правильную фигуру (квадрат, круг)? ***

Отметьте только один овал.

- Ctrl
 Shift
 Alt

9. **Что из перечисленного относится к графическим примитивам? ***

отметьте все возможные варианты ответов, их несколько

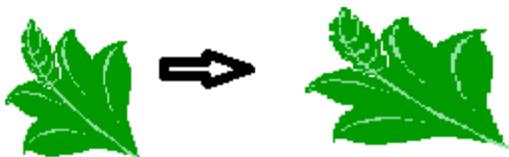
Отметьте все подходящие варианты.

- прямоугольник
- выделение
- заливка
- эллипс
- многоугольник

10. **Какое действие произвели с рисунком? ***

Отметьте только один овал.

- растянули
- отразили сверху вниз
- повернули на угол 90 градусов



11. **Отметьте все верные утверждения ***

имейте в виду, что их несколько

Отметьте все подходящие варианты.

- если в контуре будет дырка, то инструмент заливка заполнит цветом все пространство
 - цвет фона изменяют левой клавишей мыши, а основной цвет – правой
 - изменить палитру невозможно
 - изменить толщину границы круга или квадрата можно, настроив инструмент
- Линия
- удерживая клавишу Shift, можно нарисовать прямую под углом в 45 градусов
 - если снять выделение с текста, то он станет частью рисунка