

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 29 августа 2025 г.
И.о. директора БОУ СОШ № 542
В.В. Лукина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДАВАЙТЕ ПОТАНЦУЕМ»

Срок освоения: 4 дня

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Разработчик: Упорова Алена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Давайте потанцуем» является программой физкультурно-спортивной направленности.

Адресат программы: дети 7-15 лет. На программу принимаются дети независимо от гендерной принадлежности. Специальных способностей и базовых знаний не требуется. Набор учащихся осуществляется вне зависимости от наличия специальной подготовки и уровня физических данных. Программа предполагает отсутствие медицинских противопоказаний к занятиям танцами.

Актуальность программы:

Двадцать первый век «подарил» современным людям гиподинамию, связанную с недостаточной физической активностью. Выполняя разнообразные танцевальные движения и упражнения, благотворно воздействующие на все мышечные группы организма, ребенок улучшает состояние опорно-двигательного аппарата, дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Танцевальный коллектив – социальная среда, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время, при этом являясь частью временного коллектива.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 12 часов, 4 дня.

Цель программы: укрепление здоровья учащихся через постановку танцевального флэшмоба.

Задачи программы:

обучающие:

- учить технически правильно выполнять специальные упражнения, соблюдая правила техники безопасности;
- начать формирование навыков пластичного, ритмичного и выразительного движения под музыку;
- изучить правила и алгоритм действий при проведении музыкальных игр;
- разучить движения флэшмоба;
- учить синхронно выполнять движения с другими участниками группы;

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, умение импровизировать;
- развивать память и мышление, наблюдательность и внимание;
- развивать координацию движений;
- развивать эстетические чувства, активное стремление к достижению красоты в движениях;
- развивать навыки совместной работы, взаимодействия и сотрудничества во временном коллективе;
- развивать умение не бояться аудитории, получить опыт публичных выступлений;

воспитательные:

- воспитывать умение выдерживать нагрузки в течение учебного занятия, самодисциплину, самоконтроль, самооценку;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие и упорство;
- формировать устойчивый интерес к занятиям танцами.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- совершенствование физических данных;
- развитие эстетических чувств, активное стремление к достижению красоты в движениях;
- умение выдерживать нагрузки в течение учебного занятия, проявлять самодисциплину, самоконтроль, самооценку;
- приобщение к здоровому и безопасному образу жизни;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства;
- проявление заинтересованности в занятиях танцами.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, умения импровизировать;
- совершенствование памяти и мышления, наблюдательности и внимания;
- умение выстраивать коммуникацию, взаимодействовать и сотрудничать в группе с общей целью;
- умение не бояться аудитории, получение опыта публичных выступлений.

Предметные результаты

- первоначальное представление о правилах техники безопасности на занятиях;
- первоначальное знание техники выполнения специальных упражнений;
- получение опыта пластично, ритмично и выразительно двигаться под музыку, управлять своим телом;
- первоначальное представление о правилах и алгоритме действий при проведении музыкальных игр;
- знание движений флэшмоба;
- получение опыта синхронно выполнять движения с другими участниками группы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа «Давайте потанцуем» реализуется на русском языке.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора на обучение: в группу принимаются учащиеся 7-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий танцами, на добровольной основе, без предварительных испытаний и наличия базовых знаний. Гендерный принцип не учитывается.

Условия формирования группы: группа может комплектоваться по возрасту или быть разновозрастной в пределах 2-3 лет, но постоянного состава.

Формы организации и проведения занятий: проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий.

Основной формой организации деятельности учащихся является учебное занятие:

- беседа;
- объяснение;
- педагогический показ;
- игра;
- практическое занятие;
- творческий показ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- фронтальная (подача учебного материала всему коллективу детей);
- индивидуальная (оказание помощи каждому ребенку со стороны педагога);
- групповая (возможность организации работы в малых группах для отработки движений);
- коллективная (репетиция, выступление).

Материально-техническое обеспечение

1. Спортивный зал/спортивная площадка (в тёплое время года).
2. Аудио/CD магнитофон (с flash-носителями) для воспроизведения звукозаписи – 1 шт.
3. Ноутбук – 1 шт.
4. Музыкальный инструмент (фортепиано) – 1 шт.
5. Спортивный инвентарь: гимнастический коврик, мяч, скакалка, ленты – 1 комплект*количество учащихся.
6. Метроном – 1 шт.
7. Медицинская аптечка – 1 шт.
8. Футболки ярких цветов одного образца, велосипедки – на каждого учащегося.

Кадровое обеспечение

Для проведения занятий требуется концертмейстер, имеющий специальное музыкальное образование, владеющий музыкальным инструментом (фортепиано), понимающий специфику работы в детском танцевальном коллективе и работающий в тесном взаимодействии с педагогом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Тест «Делай как я!»
2	Разминка. Музыкальные игры.	3		3	Выполнение упражнений
3	Флэш-моб «Круче всех». Синхронность в танце.	3	1	2	Выполнение упражнений
4	Итоговое занятие	3		3	Творческое выступление
	Итого:	12	2	10	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель программы: укрепление здоровья учащихся через постановку танцевального флэшмоба.

Задачи программы:

обучающие:

- учить технически правильно выполнять специальные упражнения, соблюдая правила техники безопасности;
- начать формирование навыков пластичного, ритмичного и выразительного движения под музыку;
- изучить правила и алгоритм действий при проведении музыкальных игр;
- разучить движения флэшмоба;
- учить синхронно выполнять движения с другими участниками группы;

развивающие:

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, умение импровизировать;
- развивать память и мышление, наблюдательность и внимание;
- развивать координацию движений;
- развивать эстетические чувства, активное стремление к достижению красоты в движениях;
- развивать навыки совместной работы, взаимодействия и сотрудничества во временном коллективе;
- развивать умение не бояться аудитории, получить опыт публичных выступлений;

воспитательные:

- воспитывать умение выдерживать нагрузки в течение учебного занятия, самодисциплину, самоконтроль, самооценку;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать дисциплинированность, трудолюбие и упорство;
- формировать устойчивый интерес к занятиям танцами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятии. Техника безопасности. Важность выполнения разминки. Введение в программу. Мелодия и движение.

Практика. Знакомство с детьми. Игра. Тест «Делай как я!».

Форма контроля: тестирование.

2. Разминка. Музыкальные игры.

Практика. Движения частей тела: повороты головы, наклоны, круговые движения плечами, выставление ноги на носок, движение стопой. Движения для обширных мышечных групп: полуприсяды, выпады, движения туловищем, варианты шагов на месте и с перемещениями в сочетании с движениями рук. Игры на музыкальность: «Затейники», «Замри», «Фигура», «Веночек».

Форма контроля: выполнение упражнений.

3. Флэш-моб «Круче всех». Синхронность в танце.

Теория. Понятие флэш-моба: определение, значение. Виды флэш-мобов. Танцевальный флэш-моб. Сценарий флэш-моба. Понятие синхронности. Синхронность в танце. Как добиться синхронности в танце.

Практика. Создание сценария флэш-моба «Круче всех». Разучивание движений. Отработка движений. Отработка синхронности. Работа в трех темпах: медленный, средний и концертный вариант.

Форма контроля: выполнение упражнений.

4. Итоговое занятие.

Практика. Репетиция флэш-моба «Круче всех». Выступление. Подведение итогов.

Форма контроля: творческое выступление.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- совершенствование физических данных;
- развитие эстетических чувств, активное стремление к достижению красоты в движениях;
- умение выдерживать нагрузки в течение учебного занятия, проявлять самодисциплину, самоконтроль, самооценку;
- приобщение к здоровому и безопасному образу жизни;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства;
- проявление заинтересованности в занятиях танцами.

Метапредметные результаты

- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, умения импровизировать;
- совершенствование памяти и мышления, наблюдательности и внимания;
- умение выстраивать коммуникацию, взаимодействовать и сотрудничать в группе с общей целью;
- умение не бояться аудитории, получение опыта публичных выступлений.

Предметные результаты

- первоначальное представление о правилах техники безопасности на занятиях;
- первоначальное знание техники выполнения специальных упражнений;
- получение опыта пластично, ритмично и выразительно двигаться под музыку, управлять своим телом;
- первоначальное представление о правилах и алгоритме действий при проведении музыкальных игр;
- знание движений флэшмоба;
- получение опыта синхронно выполнять движения с другими участниками группы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии

1. *Игровые технологии.* Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. На начальных этапах обучения игры имеют характер как свободной деятельности, (ради удовольствия от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может раскрыть себя как личность, снять внешние и внутренние зажимы. Игру как метод обучения можно использовать для развития чувства ритма, пластики, эмоционального раскрытия, координации движений и т. д.
2. *Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.* Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам даётся определенное задание, например, самостоятельно составить танцевальный этюд. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой этюд, и показывают друг другу. Члены команды просматривают этюды, ведётся обсуждение, указывают на недочёты.
3. *Технология активной познавательной деятельности* – создание ситуации успешности, поддержки; способствует творческому развитию личности.
4. *Технология здоровьесберегающего обучения.* Здоровьесберегающие технологии применяются с целью четкой организации занятий, обеспечивающей оптимальную физическую нагрузку (подготовка суставно-связочного аппарата к физическим нагрузкам, чередование движений в быстром и медленном темпе и т. п.), контроль за точным соблюдением объяснений и рекомендаций педагога при выполнении движений. В процессе обучения в коллективе формируются необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни. Результат применения технологии является сохранение и укрепление здоровья учащихся, восстановление положительного энергетического тонуса.
5. *Информационные технологии.* Демонстрация обучающих видеоматериалов при объяснении педагога.

Методы обучения

По источнику передачи и характеру восприятия информации:

1. Словесный – беседа, объяснение нового материала, диалог, обсуждение, анализ.
2. Наглядный – педагогический показ, зеркальное изображение.
3. Практический – выполнение практических заданий под руководством педагога, подводящие упражнения, имитационные упражнения, упражнения на основы техники, упражнение на развитие двигательных качеств.

По характеру взаимной деятельности педагога и учащихся:

1. Объяснительно-иллюстративный метод – восприятие и усвоение готовой информации учащимися.
2. Репродуктивный – точное воспроизведение движений по показу.
3. Творческий метод – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.

Методы воспитания

Педагог использует несколько методов воспитания, которые дополняют друг друга и делают воспитательный процесс гармоничным и эффективным:

1. методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ, разъяснение, внушение, пример;
2. методы организации деятельности и опыта общественного поведения: упражнение, поручение, воспитывающая ситуация, требование

3. методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение и одобрение, порицание и наказание, соревнование;
4. методы контроля (педагогическое наблюдение, беседы, опросы, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения учащихся) и самоконтроля (самоанализ, самопознание).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

№ п/ п	Раздел Тема занятия	Формы занятий	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа, игра	Правила по охране труда. Инструкция по охране труда для учащихся на занятиях.	Входной контроль. Тест «Делай как я!»
2	Разминка. Музыкальные игры.	Объяснение, педагогический показ, игра, практическое занятие	Диски с фонограммами, ноты. Видео	Выполнение упражнений
3	Флэш-моб «Круче всех». Синхронность в танце.	Объяснение, педагогический показ, практическое занятие	Диски с фонограммами, нотный материал. Видео.	Выполнение упражнений
4	Итоговое занятие	Творческий показ	Нотный материал	Итоговый контроль – творческое выступление.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Александрова Н. Танцы. Мини-энциклопедия для детей./Н. Александрова – СПб.: «БХВ – Петербург», 2017. – 88 с.
2. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. – М.: Лань, Планета музыки, 2016. – 416 с.
3. Григорьева О.Р. Эстрадный танец: учебно-методическое пособие / О. Р. Григорьева. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 59 с. – ISBN 978-5-94839-614-9. – Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/155925> (дата обращения: 26.07.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Дужак О.И., Фомина Н.А. Эстрадный танец как средство физического воспитания школьников// Физическое воспитание и спортивная тренировка. – 2016, №1.
5. Шарова Н. И. Детский танец: учебное пособие / Н. И. Шарова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 64 с. – ISBN 978-5-507-44112-9. – Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/219263> (дата обращения: 26.07.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Шубарин В.А. Джазовый танец на эстраде./В.А. Шубарин – М.: Планета музыки, 2021.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ и РОДИТЕЛЕЙ

1. Александрова Н. Танцы. Мини-энциклопедия для детей. /Н. Александрова – СПб.: «БХВ – Петербург», 2017. – 88 с.
2. Чистякова В.В. мире танца./В.В. Чистякова –М.: Искусство, 2017. – 180 с.
3. Шарова Н.И. Детский танец: учебное пособие / Н. И. Шарова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 64 с. – ISBN 978-5-507-44112-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/219263> (дата обращения: 26.07.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. Как организовать флэшмоб// wikiHow [сайт]. – URL: <https://ru.wikihow.com/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%84%D0%BB%D0%B5%D1%88%D0%BC%D0%BE%D0%B1> (дата обращения 26.05.2025).
2. Идеи для флэшмоба [Электронный ресурс] – URL: <https://prostorad.ru/biblioteka-idei/Idei-dlja-fljeshmoba> (дата обращения 26.05.2025).
3. Танцевальная музыка // Muzofond [сайт]. – URL: <https://muzofond.fm/popular/tancevalnaya> (дата обращения 26.05.2025).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для проверки результативности процесса обучения осуществляются диагностические мероприятия, в основе которых лежит комплексный подход к оценке личностных, метапредметных и предметных результатов, которые и дают возможность оценить продвижение учащегося по мере освоения программы и, если потребуется, своевременно провести коррекцию.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся по программе проводятся следующие виды контроля:

Вид контроля	Когда проводится	Способ и форма выявления результатов	Способ и форма фиксации результатов	Способ и форма предъявления результатов	Отражение в ДОП
Входной	1 занятие	Тест «Делай как я!»	Таблица результатов тестирования	Таблица результатов тестирования	Тестирование
Текущий	2, 3 занятие	Выполнение упражнений	Карта «Выполнение упражнений»	Карта «Выполнение упражнений»	Карта «Выполнение упражнений»
Итоговый	4 занятие	Презентация танцевального флешмоба	Таблица результатов выступления. Диагностическая карта результатов освоения программы.	Выступление на итоговом мероприятии. Фото, видеозапись флешмоба, пост в блоге «Школьная жизнь», в школьной группе в ВК.	Таблица результатов выступления. Диагностическая карта результатов освоения программы

Тест «Делай как я!»

Тестирование проводится в начале реализации программы, направлено на выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся, имеющих навыки и способностей.

Таблица результатов тестирования

№	ФИО учащегося	Координация	Музыкальность	Память	Гибкость	Прыжок	Эмоциональность	Воображение	Итого баллов	Уровень
1										
2										
...										

Критерии оценивания

Критерий	Выполнение критерия	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка
Координация	Учащийся повторяет за педагогом несложную комбинацию из 2-3 движений	Высокий	Безошибочно выполняет упражнения на координацию	3 балла
		Средний	Выполняет упражнение на координацию со второй попытки	2 балла

		Начальный	Выполняет упражнения на координацию после нескольких попыток	1 балл
Музыкальность	Учащийся повторяет ритмический рисунок за педагогом. Педагог молча хлопает в ладоши определенный ритм, примерно 5-7 секунд, учащийся должен воспроизвести ритм как можно точнее, выдерживая все паузы и длительность. Повторить 5 раз, постепенно усложняя рисунок.	Высокий	Безошибочно повторяет сложный ритмический рисунок	3 балла
		Средний	Выполняет упражнение на координацию со второй попытки, безошибочно повторяет 4 ритмических рисунка	2 балла
		Начальный	Неуверенно повторяет ритмический рисунок, допускает ошибки	1 балл
Память	Педагог показывает комбинацию из 3-х движений и просит учащегося повторить	Высокий	Точно повторяет комбинации по памяти	3 балла
		Средний	Повторяет комбинацию по памяти с небольшими ошибками	2 балла
		Начальный	Допускает много ошибок при повторении комбинации по памяти	1 балл
Гибкость	Учащегося необходимо поставить так, чтобы ноги были вытянуты, стопы сомкнуты, руки разведены в стороны. Ребенок перегибается назад до возможного	Высокий	Корпус свободно наклоняется назад, при наклоне вперед ребенок касается животом, грудью и головой своих ног, одновременно может обхватить руками щиколотки ног	3 балла
		Средний	При наклоне корпуса назад правильно держит плечи, руки, при наклоне вперед ребенок касается головой своих ног, одновременно может	2 балла

	предела, при этом требуется обязательная подстраховка педагога. При прогибе вперёд ребёнок должен медленно наклонить корпус, сильно вытянув позвоночник, стараясь достать животом, грудью и головой ноги и одновременно обхватить руками щиколотки ног. При хорошей гибкости корпус обычно свободно наклоняется вперед		поставить ладони на пол	
		Начальный	При наклоне корпуса назад теряет равновесие, падает, при наклоне вперед ребенок может поставить ладони на пол, но при этом не до конца выпрямляет колени	1 балл
Прыжок	Проверяется высота прыжка в свободном положении ног с предварительным коротким приседанием. Прыжки выполняются несколько раз подряд	Высокий	Легкий, высокий прыжок с приземлением на полупальцы	3 балла
		Средний	Прыжок с приземлением на полупальцы	2 балла
		Начальный	Прыжок начальный с приземлением на всю стопу	1 балл
Эмоциональность	Предложить учащемуся рассмотреть изображение и повторить эмоциональное	Высокий	Без стеснения повторяет эмоции, может сказать, какому эмоциональному состоянию соответствует выражение мимики	3 балла
		Средний	Повторяет эмоции, затруднение вызывает 1-2 эмоциональных состояний	2 балла

	состояние. Радость – Недовольство – Злость – Грусть – Усталость.	Начальный	Выполнение задания «Попробуй, повтори» вызывает затруднение, стеснительность	1 балл
Воображение	Предложить учащемуся «рассказать» стихотворение «Идет бычок качается» без слов. Допускается 10 минут на подготовку.	Высокий	Не вызывает затруднений выполнение задания «Расскажи без слов»: эмоционален, артистичен, креативен. Найденное решение соответствует поставленной задаче, выдает полностью самостоятельный творческий продукт.	3 балла
		Средний	Выполнение задания «Расскажи без слов» воспринимает сначала как трудное, но после подсказки педагога выдает творческий продукт, при этом эмоционален, артистичен	2 балла
		Начальный	Для выполнения задания «Расскажи без слов» требуется время для подготовки: малоэмоционален, конечным результатом становится прямая имитация ситуации	1 балл

Оценка уровня физических данных и творческого развития учащихся

- Начальный уровень – 7-10 баллов,
- Средний уровень – 11-17 баллов,
- Высокий уровень – 18-21 балл.

Выполнение упражнений

Контрольное выполнение упражнений проводится на всех занятиях, кроме первого. Степень освоения учебного материала занятия оценивается по каждому критерию от 1-го до 3-х баллов.

Определение степени освоения учебного материала: 21 балл.

- 7-10 баллов – начальный уровень освоения;
- 11-17 баллов – средний уровень освоения;
- 18-21 балл – высокий уровень освоения.

Карта «Выполнение упражнений»

№	ФИО учащегося	Знание техники выполнения упражнений	Использование спортивного инвентаря	Знание правил и алгоритма действий при проведении музыкальных игр	Попадание в такт музыки	Синхронность исполнения	Выразительность движения	Выносливость	Итого баллов	Уровень
1										
2										
...										

Вывод:

Презентация танцевального флэшмоба «Круче всех!»

Проводится по завершению реализации программы в форме выступления на итоговом мероприятии.
Критерии оценивания от 1-го до 3-х баллов

Таблица результатов выступления

Дата проведения _____ 202_ год _____ № группы _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Соблюдение сценария	Синхронность	Ритмичность	Точность	Итого баллов	Уровень
1							
2...							

Вывод:

Критерии для оценки

№	Критерии	Значение
1	Соблюдение сценария	Оценка точности и последовательности выполнения сценария флэшмоба
2	Синхронность	Оценка синхронности выполнения движений всеми участниками флэшмоба
3	Ритмичность	Оценка точности выполнения ритмического рисунка
4	Точность	Оценка точности и правильности выполнения движений

Определение степени освоения учебного материала: 21 балл.

- 4-6 баллов – начальный уровень освоения;
- 7-10 баллов – средний уровень освоения;
- 11-12 балл – высокий уровень освоения.

На основе всех видов контроля производится определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы и заполняется карта результатов освоения программы:

Диагностическая карта результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Давайте потанцуем»

№ п/п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития					
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Ориентационные качества	Поведенческие качества	Сумма баллов	Уровень
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения							
	Фамилия, имя учащегося												
1.													
2.													
...													

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, начальный.

Начальный уровень – 1 балл;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

Характеристика уровней результатов освоения программы:

- 7-10 баллов – начальный уровень
- 11-17 баллов – средний уровень
- 18-21 баллов – высокий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

- 7-10 баллов – начальный уровень
- 11-17 баллов – средний уровень
- 18-21 баллов – высокий уровень

Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Давайте потанцуем»

Показатели (оцениваемые параметры)		Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Осмысленность и правильность владения специальной терминологией	Начальный	Учащийся плохо ориентируется в необходимом минимальном наборе терминов и избегает их употреблять	1	Тест. Выполнение упражнений.
			Средний	Учащийся знает основные термины, но сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
			Высокий	Учащийся легко владеет специальной терминологией, может их объяснить и применить на практике	3	
	Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Начальный	Учащийся выполняет упражнения и задания только при участии педагога	1	Тест «Делай как я!». Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
			Средний	Учащиеся выполняют упражнения, но иногда обращается за помощью к педагогу	2	
			Высокий	Учащийся правильно выполняет упражнения, четко следует заданиям педагога	3	
		Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.	1	
			Средний	Учащийся работает с оборудованием с помощью педагога	2	
			Высокий	Учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	

Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащегося Начальный, любознательность не проявляет, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Высокий	Учащийся любознателен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах	3	
	Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Начальный	Деятельность не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности, вносит коррективы и доводит дело до конца	3	

	Учебно-коммуникативные умения	Умение слушать и слышать педагога	Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помощь педагога в усвоении информации	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике	2	
			Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	
		Коммуникативные навыки	Начальный	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2	
			Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	
Личностные	Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период.	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся пытается сосредоточиться, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2	
			Высокий	Терпения хватает на все занятие	3	

		Воля	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2	
			Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3	
		Самоконтроль	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2	
			Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3	
	Ориентационные качества	Самооценка	Начальный	Учащийся имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся стремится к нормальной самооценке, иногда завышая или занижая её	2	
			Высокий	Учащийся имеет нормальную самооценку	3	
		Интерес к занятиям в детском объединении	Начальный	Учащийся слабо проявляет интерес к занятиям, посещает студию по желанию родителей	1	Педагогическое наблюдение
			Средний	Учащийся проявляет интерес к занятиям	2	
			Высокий	Учащийся проявляет высокий интерес к занятиям	3	

Поведенческие качества	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Начальный	Учащийся периодически провоцирует конфликты	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Высокий	Учащийся пытается уладить возникающие конфликты	3	
	Тип сотрудничества (отношение учащегося к общим делам объединения)	Начальный	Учащийся избегает участия в общих делах, не проявляет интереса к общим делам объединения	1	Педагогическое наблюдение
		Средний	Учащийся участвует в общих делах объединения, но для этого нужно побуждение педагога	2	
		Высокий	Учащийся проявляет интерес к жизни объединения, проявляет инициативу в общих делах.	3	

**Аналитическая справка по итогам карт освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Давайте потанцуем»
за учебный период _____**

Педагог: _____

Дополнительная общеразвивающая программы «Давайте потанцуем»	Количество учащихся				
	В группе	Освоение программы в %			
		На высоком уровне	На среднем уровне	На начальном уровне	Неосвоение программы/ причины неосвоения