ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 3 от 24 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 506 от 24 августа 2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга
_____ Е. В. Васильева

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 192 от 28 августа 2026 г.

И. о. директора ГБОУ школы № 542
_____ Ю. В. Лукина

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРГОФОМ»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Разработчики:
Лунева Г. Г., методист,
Никитина Н. А., педагог дополнительного образования,
Ундуск Е. П., методист,
Шалаева Е. А., педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Направленность: программа «Воспитание Петергофом» является программой социально-гуманитарной направленности.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся в кадетских классах в возрасте 11-13 лет, желающих получить знания в области классического и современного этикета, развить навыки культурного общения, а также сформировать внутреннее благородство, уверенность в себе и уважение к историческим традициям своего Отечества, с акцентом на историю дворянских традиций Петергофа.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей, патриотизма и культуры общения, что соответствует стратегическим приоритетам государственной политики в области воспитания. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 – «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяет воспитание (особенно патриотическое, духовно-нравственное и гражданское) как ключевой инструмент национальной безопасности.

В возрасте 11-13 лет закладываются основы самоидентификации и социализации, а обращение к эталонным образцам русского офицерства и дворянской культуры на примере уникального историко-культурного наследия Петергофа позволяет эффективно решать эти задачи.

Программа отвечает социальному запросу родителей и педагогического сообщества на системное воспитание «элитарного поведения» будущих офицеров и государственных служащих.

Отличительные особенности программы: Отличительной особенностью сетевой программы «Воспитание Петергофом» является её кросс-функциональный и практико-ориентированный подход к социокультурному воспитанию. Синергия двух модулей – «Наследники чести: от дворянских традиций до современности» и «Историко-бытовой танец» – обеспечивает комплексное развитие личности. Программа базируется на принципе исторической преемственности: пластическая культура танца гармонично дополняет поведенческие стандарты этикета. Это позволяет участникам не только глубоко погрузиться в культурный контекст Санкт-Петербурга, но и успешно интегрировать базовые ценности классического воспитания в современную социальную практику.

Новизна программы: заключается в интегративном подходе к формированию поведенческой культуры личности на стыке двух дисциплин – кинестетической (историко-бытовой танец) и коммуникативной (этикет от истоков до современности).

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем составляет 108 академических часов (36 часов – модуль «Наследники чести: от дворянских традиций к современному этикету»; 72 часа – модуль «Историко-бытовой танец»).

Цель программы: формирование «элитарного поведения» будущего офицера или государственного служащего, основанного на синтезе петровских традиций, кодекса чести русского офицерства и современных норм этикета, через интеграцию теоретических знаний и практических навыков в области этикета и историко-бытового танца.

Задачи программы:

Обучающие:

- проанализировать исторические предпосылки формирования дворянских традиций и кодекса чести офицерства в России XVIII–XIX веков;
- изучить архитектурные особенности и назначение памятников Петергофа в контексте проведения Ассамблей;
- освоить и отработать правила светского, речевого, столового и цифрового этикета на практических примерах;
- разобрать историко-культурный контекст, музыкальный размер и композиционную структуру «Полонеза» и «Вальса»;
- разучить и продемонстрировать базовые шаги, позиции и фигуры «Полонеза» и «Вальса» в паре/коллективе;
- изучить правила бальных игр и смоделировать их проведение с соблюдением игрового этикета.

Развивающие:

- создать условия для совместной творческой деятельности, требующей координации действий в группе;
- сформировать навыки уверенного публичного поведения, самоконтроля и позиционирования себя в торжественной обстановке;
- развивать физическую культуру движения, навык удержания правильной осанки и кинестетический контроль;
- развивать навыки конструктивного вербального общения, риторическое мастерство и бесконфликтное взаимодействие;
- развивать чувство ритма, слуховое восприятие и координацию движений при интерпретации музыкального материала.

Воспитательные:

- способствовать формированию общероссийской гражданской идентичности и уважения к историческому наследию (Петергофу);
- воспитывать внутреннюю ценностную структуру кадета (честь, долг, достоинство, верность данному слову);
- обеспечить принятие традиционных моделей уважительного, галантного и тактичного взаимодействия юношей и девушек;
- формировать эстетическое и уважительное отношение к кадетской форме, ритуалам как проявлению внутренней дисциплины;
- стимулировать внутреннюю мотивацию к постоянному самосовершенствованию и непрерывному культурному развитию.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявляет гордость за культурное наследие России, осознает ценность исторических памятников;
- ориентируется на традиционные ценности в поведении, соотносит поступки с понятием чести;
- демонстрирует культуру парного общения (галантность кавалеров, грациозность дам);
- осознает форму и ритуал как символы принадлежности к элитному сообществу;
- проявляет устойчивое стремление к культурному росту, самовоспитанию и соблюдению традиций.

Метапредметные результаты:

- умеет согласовывать усилия, эффективно распределять роли в паре/ансамбле и работать на общую цель;
- владеет приемами саморегуляции (эмоциональный контроль, преодоление страха сцены); уверенно презентует себя;
- управляет своим телом, сознательно контролирует осанку, баланс и амплитуду движений в пространстве;
- ясно и аргументированно выражает мысли, использует формулы вежливости, предотвращает конфликты;
- синхронизирует двигательные действия с музыкальным темпом и ритмическим рисунком.

Предметные результаты:

- знает ключевые понятия кодекса чести и особенности дворянской культуры; умеет объяснить их влияние на историю России;
- распознает ключевые памятники Петергофа; описывает связь их архитектуры с церемониалом приемов;
- владеет нормами современного и исторического этикета; применяет их в моделируемых ситуациях;
- различает на слух музыкальные особенности жанров; воспроизводит хронологию развития танцев;
- умеет безошибочно исполнять основные элементы и связки изученных танцев под музыку;
- знает структуру бальных игр; умеет организовывать игровое взаимодействие в группе.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: Программа «Воспитание Петергофом» является сетевой и реализуется посредством взаимодействия двух организаций: ГБОУ школы № 542 Петродворцового района (базовая организация, далее Школа) и ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района (организация-участник, далее ДДТ).

Программа реализуется в кадетских классах, курируемых Федеральным государственным общеобразовательным учреждением «Первый пограничный кадетский военный корпус Федеральной службы безопасности Российской Федерации имени Героя Советского Союза генерала армии Матросова В. А.» и Пограничным управлением Федеральной службы безопасности по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Сетевая форма реализации позволяет объединить ресурсы двух организаций: Школы (кадровый потенциал, учебные кабинеты, методическая база по этикету) и ДДТ (хореографический зал, специализированное оборудование, педагоги-хореографы), что обеспечивает интеграцию теоретических знаний и практических навыков в области этикета и историко-бытового танца, формируя у кадетов целостный образ культурного и достойного человека и качественное освоение программы по обоим модулям.

Особенности организации образовательного процесса:

В основе образовательного процесса лежит синергия теоретических знаний о хорошем тоне и практического погружения в историко-культурную среду Петергофа.

Программа состоит из двух модулей, реализуемых организациями-участниками сетевого взаимодействия параллельно в течение учебного года:

Модуль 1 «Наследники чести: от дворянских традиций к современному этикету» (базовая организация – Школа) – 36 часов (1 раз в неделю по 1 академическому часу).

Модуль 2 «Историко-бытовой танец» (организация-участник – ДДТ) – 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом).

Обучение по программе строится на следующих принципах:

1. Историко-ситуационный подход: правила современного этикета изучаются через призму их возникновения, каждая тема привязана к конкретным историческим локациям и событиям Петергофа.
2. Практико-ориентированность: вместо заучивания правил используются ролевые игры, моделирование ситуаций, практические занятия в музеях и на танцевальной площадке.
3. Интеграция модулей: темы этикета находят практическое воплощение в танцевальных занятиях (бальный этикет, культура общения в паре).

Условия набора в коллектив: на программу принимаются обучающиеся кадетских классов. Специальных способностей и базовых знаний не требуется.

Условия формирования групп: группы постоянного состава, одновозрастные.

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Формы организации занятий: программа предполагает как аудиторные, так и внеаудиторные занятия (в том числе экскурсии-практикумы, музейные занятия). Занятия по модулю 1 проводятся в учебных кабинетах Школы, по модулю 2 – в хореографическом зале ДДТ.

Формы проведения занятий:

- беседы и объяснения;
- экскурсии-практикумы;
- имитационные игры и ролевые игры;
- творческие задания;
- тестирование (в том числе онлайн);
- конкурсы и викторины;
- танцевальные репетиции.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (работа со всеми учащимися на этапе изучения нового материала, обобщающих занятий);
- индивидуальная (выполнение практических и творческих заданий);
- групповая (выполнение практических заданий, танцевальные пары, участие в конкурсах и викторинах).

Материально-техническое оснащение программы:

Для реализации модуля 1:

1. Учебный кабинет, оборудованный индивидуальными рабочими местами для учащихся в соответствии с требованиями санитарных правил независимо от изменений в законодательстве.
2. Рабочее место педагога: ПК, мультимедийный проектор, экран.
3. Дидактические материалы, наглядные пособия по темам этикета, истории Петергофа.
4. Раздаточные материалы (карты-схемы объектов культурного наследия, памятки-буклеты, рабочие тетради).

Для реализации модуля 2:

1. Хореографический зал с гладким покрытием пола и зеркалами (не менее 150 м²).
2. Музыкальный центр или магнитофон с музыкальным сопровождением.
3. Компьютер (ноутбук), оснащенный звуковыми колонками.

4. Наглядные демонстрационные пособия, магнитная доска.

Кадровое обеспечение: для реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования со средним или высшим профессиональным образованием, имеющие опыт работы в соответствующей направленности (этикет, хореография).

МЕХАНИЗМ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Программа реализуется в сетевой форме на основании договора о сетевой форме реализации образовательных программ между Школой (базовая организация) и ДДТ (организация-участник).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Наследники чести: от дворянских традиций к современному этикету»		**36**	**15**	**21**	
1	Вводное занятие	**1**	1	1	Устный опрос
2	Честь и мундир	**4**	2	2	Беседа, устный опрос
3	Гусарская доблесть и речевой этикет	**5**	2	3	Беседа, устный опрос
4	Светская жизнь и культура общения	**16**	8	8	Разбор кейсов, викторина
5	Столовый этикет: от Ассамблей до сегодня	**3**	2	1	Контрольное накрытие стола
6	Цифровой этикет	**4**	2	2	Тестирование, викторина
7	Итоговое занятие	**2**	-	2	Игровая программа
Модуль 2. «Историко-бытовой танец»		**72**	**5**	**67**	
1	Вводное занятие	**2**	1	1	Беседа, опрос
2	Полонез. Общие представления о танце и музыке.	**12**	2	10	Беседа, опрос
3	Вальс. Общие представления о танце и музыке.	**32**	2	30	Беседа, опрос
4	Репетиционная работа	**24**	-	24	Показ
5	Итоговое занятие	**2**	-	2	Показательное выступление
	Всего:	**108**	**20**	**88**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения Наименование модуля	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
«Наследники чести: от дворянских традиций к современному этикету»			36	36	36	1 час в неделю
«Историко-бытовой танец»			36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу