ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 192 от 28 августа 2026 г.
И. о. директора ГБОУ школа № 542

_____Ю. В. Лукина

22.10.2026 № 69/26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся 7-11 лет

Разработчик: Егорова Антонина Петровна, педагог дополнительного образования,
Ундуск Екатерина Петровна, методист

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 22CC1EA70F3437DC8EEA44D144C79EAE
Владелец **Лукина Юлия Владимировна**
Действителен с 13.04.2026 по 07.07.2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Направленность программы: художественная**.**

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» предназначена для детей от 6 до 13 лет: 1 год – 6-11 лет; 2 год –7-12 лет; 3 год – 8-13 лет.

В группы принимаются дети, имеющие музыкальный слух, интересующиеся вокальным искусством. В объединение принимаются дети любого пола, желающие петь, развивать чувство ритма, выступать на сцене, испытывающие потребность в эмоциональном общении**.** Наличие специальных способностей в данной предметной области (слух, чувство ритма, артистизм учащегося приветствуются. Наличие базовых знаний по предмету не обязательно.

Актуальность реализации программы:

В Основах государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808) и Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400) заданы общий идеологический и стратегический контекст, в котором существует вся культурная и образовательная деятельность, включая музыкальное воспитание в школах.

Вокально-хоровое искусство играет важную роль в воспитании детей и формировании их музыкальной культуры. Участие в коллективном хоровом исполнении приобщает обучающихся к культуре и духовным ценностям народа, развивает эстетическое чувство, формирует певческие навыки, способствует развитию музыкальных способностей: слуха, голоса, ритмики.

Пение в вокальном ансамбле – один из лучших и доступных способов реализации детьми творческого потенциала, раскрытия музыкальных, сценических, артистических способностей.

Зачастую современные дети страдают «эмоциональной глухотой», нередко бывают жестокими и равнодушными. В связи с этим приобщение детей к вокально-хоровому искусству является на сегодняшний день весьма актуальным и востребованным. Пение позволяет ребёнку не только выразить свои чувства, но и вызвать эмоциональный отклик у слушателей.

Пение в вокальном ансамбле развивает не только музыкальные и певческие способности – оно формирует и воспитывает ценнейшие качества личности, такие как дисциплинированность, ответственность, взаимовыручка, терпение, взаимопонимание. В процессе занятий, а также во время выступлений, между детьми выстраиваются доброжелательные, искренние отношения, создаётся атмосфера сотворчества, высокой духовной культуры. Учащихся объединяет музыка – величайшее из искусств.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения - 432 часа: первый год обучения – 144 часа, второй год – 144 часа, третий год - 144 часа.

Уровень освоения программы: базовый.

Цель программы: формирование музыкально-эстетической культуры и творческого потенциала младших школьников через приобщение учащихся к вокально-хоровому искусству.

Задачи программы

Обучающие

- Формировать вокально-хоровые навыки: унисон, двухголосное пение, пение a cappella.
- Обучить начальным знаниям в области элементарной теории музыки и закрепление

этих знаний в процессе практических занятий.

Развивающие

- Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, ладовое чувство, музыкальную память.
- Развивать вокальные способности: диапазон голоса, вокальное дыхание, чистоту интонирования, координацию слуха и голоса.
- Развивать эмоциональную сферу: умение эмоционально воспринимать исполняемые произведения, умение найти правильную эмоциональную окраску произведения и передать настроение во время исполнения.
- Развивать исполнительские способности: умение правильно держаться на сцене, адекватно реагировать на публику, показывать на выступлении максимально высокий уровень исполнительства.

Воспитательные

- Воспитывать культуру слушания музыки и исполнительскую культуру.
- Воспитывать бережное отношение и любовь к музыке.
- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, патриотизм, отзывчивость.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- Наличие культуры слушания музыки и исполнительской культуры.
- Бережное отношение и любовь к музыке.
- Наличие нравственных качеств: доброжелательность, патриотизм, отзывчивость.

Метапредметные

- Развитие вокальных способностей: диапазон голоса, вокальное дыхание, чистота интонирования, координация слуха и голоса.
- Развитие эмоциональной сферы воспитанников: умение эмоционально воспринимать исполняемые произведения, умение найти правильную эмоциональную окраску произведения и передать настроение во время исполнения.
- Развитие исполнительских способностей воспитанников: умение правильно держаться на сцене, адекватно реагировать на публику, показывать на выступлении максимально высокий уровень исполнительства.

Предметные

- Сформированные вокально-хоровые навыки: унисон, двухголосное пение, пение a cappella.
- Начальные знания в области элементарной теории музыки.
- Умение применять знания в области элементарной теории музыки на практике.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора в коллектив: в группы принимаются дети, имеющие музыкальный слух, после прослушивания на основании заявления родителей на зачисление в объединение.

Условия формирования группы: группа может быть разновозрастной; допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения на основе собеседования и прослушивания.

Количество учащихся в группе: на 1-м году обучения – не менее 15 человек**,** 2-ой год – не менее 12, 3-ий год - 10 человек.

Формы организации занятий: Занятия проводятся всем составом объединения, в групповой форме или индивидуально.

Формы проведения занятий: основная форма организации образовательного процесса – занятия ансамблевые и с солистами. Предусмотрены:

- беседы;
- объяснение материала,
- игры;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- тестирование;
- конкурсы;
- занятие-репетиция;
- занятие-концерт;
- познавательно-воспитательное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, объяснение учебного материала). Движения от простого к сложному выстраивают логику освоение основных тематических разделов программы. Это делает процесс обучения органичным и непринуждённым;
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- *индивидуальная:* организуется для работы с детьми, с целью подготовки их участие в различных фестивалях, концертах.

Материально-техническое оснащение программы:

Материально-техническое оснащение программы:

1. Помещение для занятий – просторный класс или зал, оборудованный рабочими местами (столами и стульями) – по количеству детей в группе.
2. Фортепиано/электронное фортепиано для проведения занятий – 1 шт.
3. Доска – 1 шт.
4. Музыкальный центр/Магнитофон – 1 шт.
5. Колонки – 1 комплект
6. Микрофоны – 4 шт.
7. Рабочее место педагога: компьютер, мультимедийное оборудование – 1 комплект.
8. Портреты композиторов – 1 комплект.
9. Нотные таблицы, хоровые хрестоматии, фонохрестоматии, музыкальные

энциклопедии, вокально-хоровые словари – по количеству учащихся.

10. Метроном – 1 шт.

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу способен педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профильное профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы, обладающий знаниями и навыками в области хорового пения. Для реализации программы необходим концертмейстер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**		2	Входной контроль
2	Вокально-хоровая работа	**70**	10	60	Наблюдение Текущий контроль
3	Сценическая выразительность	**30**	10	20	Опрос Наблюдение Текущий контроль
4	Познавательно-воспитательная работа	**30**		30	Опрос Тестирование
5	Концертная деятельность	**10**		10	Наблюдение
6	Итоговое занятие	**2**		2	Концерт Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	**144**	**20**	**124**	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**		2	Входной контроль
2	Вокально-хоровая работа	**60**	10	50	Наблюдение Текущий контроль
3	Сценическая выразительность	**40**	10	30	Опрос Наблюдение Текущий контроль
4	Познавательно-воспитательная работа	**30**		30	Опрос Тестирование
5	Концертная деятельность	**10**		10	Наблюдение
6	Итоговое занятие	**2**		2	Концерт Промежуточная аттестация
	ИТОГО:	**144**	**20**	**124**	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	**2**		2	Входной контроль
2	Вокально-хоровая работа	**70**	10	60	Наблюдение Текущий контроль
3	Сценическая выразительность	**32**	10	22	Опрос Наблюдение Текущий контроль
4	Познавательно-	**30**		30	Опрос

	воспитательная работа				Тестирование
5	Концертная деятельность	**10**		10	Наблюдение
6	Итоговое занятие	**2**		2	Концерт Итоговый контроль
	ИТОГО:	**144**			