ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542 ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 192 от 28 августа 2026 г.
И. о. директора ГБОУ школа № 542

_____Ю. В. Лукина

26.10.2026 № 99/26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

КАДЕТСКИЙ ХОР

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся 11-13 лет

Разработчик: Ундуск Екатерина Петровна,
методист

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 22CC1EA70F3437DC8EEA44D144C79EAE
Владелец **Лукина Юлия Владимировна**
Действителен с 13.04.2026 по 07.07.2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность программы
Дополнительная общеразвивающая программа «Кадетский хор» имеет художественную направленность.

Адресат программы
Программа предназначена для обучающихся в возрасте 11–13 лет. Программа учитывает специфику кадетского образования: ориентацию на служение Отечеству, дисциплину, коллективную ответственность, уважение к воинским традициям и церемониальной культуре. Занятия будут интересны детям, интересующимся музыкой, имеющим базовые слуховые и ритмические представления (или желающие их приобрести), мотивированным на коллективную творческую деятельность.

Актуальность программы
В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) одним из приоритетов является создание условий для самореализации и развития талантов детей, поддержка коллективных форм творчества. Также актуальность обусловлена необходимостью гражданско-патриотического воспитания обучающихся кадетских классов средствами хорового пения. Хоровое пение в кадетском классе выполняет особую миссию: оно становится частью церемониальной культуры – сопровождает построения, линейки, торжественные мероприятия, дни воинской славы, что придаёт творчеству социальную значимость и воспитывает чувство причастности к общему делу.
Программа учитывает специфику кадетского образования: дисциплину, коллективную ответственность, уважение к традициям Российской армии. Исполнение военно-патриотических и строевых песен укрепляет чувство принадлежности к отечественному наследию, а совместная творческая деятельность развивает навыки взаимодействия и взаимовыручки. Объём программы адаптирован к занятости кадетов и позволяет гармонично сочетать хоровые занятия с основной образовательной деятельностью без перегрузки. Кроме того, хоровое пение решает актуальные проблемы современных подростков: дефицит живого общения, рост тревожности, необходимость в позитивных формах досуга и социально одобряемой деятельности.

Отличительные особенности
Программа учитывает мутационные изменения голоса у мальчиков и девочек 11–13 лет: используется щадящий голосовой режим, исключается форсирование звука, применяются упражнения фонопедического метода В.В. Емельянова. С учётом кадетской специфики в репертуар включены военно-патриотические и строевые песни, марши в хоровой обработке, что позволяет использовать хор в торжественных мероприятиях и церемониях. Репертуар формируется по смысловым блокам (патриотический, фольклорный, академический). Предусмотрена проектная деятельность: создание видеоклипов на хоровые произведения и просветительские выступления для младших школьников. Особое место занимает подготовка к выступлениям на кадетских мероприятиях: День кадета, День защитника Отечества, День Победы, принятие присяги, выпускные церемонии.

Новизна программы заключается в сочетании академической хоровой школы, здоровьесберегающих вокальных технологий для переходного возраста, элементов современной вокальной культуры (боди-ритмика, ритмические импровизации) и кадетского воспитательного компонента, где хоровое пение становится частью воинской и церемониальной традиции**.**

Уровень освоения программы
Программа имеет базовый уровень.

Объем и срок освоения программы
Общий объем программы – **144 часа**.
Срок освоения – **2 года**.
1-й год обучения – 72 часа (2 часа в неделю).
2-й год обучения – 72 часа (2 часа в неделю).

Цель программы

Формирование вокально-хоровой культуры, развитие творческих способностей и воспитание чувства коллективизма у обучающихся кадетских классов через освоение хорового пения.

Задачи программы
Обучающие:
- Сформировать систему знаний о природе певческого голоса, гигиене голосового аппарата в период мутации.
- Обучить основным вокально-хоровым навыкам: певческому дыханию, звукообразованию, артикуляции, дикции, ансамблю и строю.
- Познакомить с основными жанрами хоровой, и ведущими композиторами-хоровиками.
- Выучить 3–5 военно-патриотических песен, научиться исполнять их в строю или на церемониях.
- Сформировать навык чтения хоровых партитур с листа (элементарный уровень) и пения по нотам.

Развивающие:
- Развить музыкальный слух (мелодический, гармонический, ладовый), чувство ритма и музыкальную память.
- Развить певческий диапазон и гибкость голоса в соответствии с возрастными возможностями.
- Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образное и ассоциативное мышление.
- Развить коммуникативные навыки: умение слышать друг друга, работать в команде, подчинять индивидуальность общему замыслу.

Воспитательные:
- Воспитать устойчивый интерес и мотивацию к коллективной музыкально-творческой деятельности.
- Воспитать чувство долга, дисциплинированность, уважение к традициям Российской армии через исполнение военно-патриотических произведений.
- Воспитать волевые качества: ответственность, дисциплинированность, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца.
- Сформировать культуру сценического поведения и уважительного отношения к зрителям и партнёрам по хору.

Планируемые результаты освоения программы
Личностные:
- Положительная мотивация к систематическим занятиям хоровым пением и творческой самореализации.
- Уважительное отношение к культурным традициям России, чувство гордости за отечественное хоровое искусство.
- Навыки ответственного отношения к общему делу, способность к сотрудничеству и взаимопомощи в коллективе.
- Эмоционально-ценностное отношение к музыке как к средству выражения чувств, мыслей, мировосприятия.

- Установка на здоровый образ жизни (бережное отношение к голосовому аппарату, соблюдение певческого режима).

Метапредметные:

- Умение самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность на репетиции (в рамках возрастных возможностей).
- Способность анализировать и оценивать качество собственного исполнения и исполнения других участников хора, использовать навыки самоконтроля и саморегуляции при публичных выступлениях.
- Умение работать в группе: договариваться, распределять роли, координировать действия с партнёрами по партии и хору.

Предметные:

Теоретическая подготовка. Обучающийся будет знать:

- строение голосового аппарата и правила гигиены голоса в период мутации;
- основные типы певческого дыхания (грудное, брюшное, смешанное);
- терминологию: унисон, ансамбль, строй, дикция, артикуляция, фразировка, куплет, припев, залев, партитура, хормейстер;
- отличительные черты основных жанров хоровой музыки;
- имена 3–5 выдающихся российских и зарубежных хоровых композиторов;
- тексты 3–5 военно-патриотических песен.

Практическая подготовка. Обучающийся будет уметь:

- правильно сидеть/стоять при пении, владеть певческим дыханием (цепное дыхание в ансамбле);
- чисто интонировать в унисон и в двухголосии (элементарные интервалы);
- чётко произносить текст, соблюдать артикуляционные и дикционные нормы;
- исполнять 8–10 хоровых произведений разных жанров (народная песня, классика, современная обработка) с учётом возрастного диапазона;
- исполнять 3–5 военно-патриотических песни в строю или на церемониях;
- соблюдать динамические оттенки (p, mp, mf, f) и фразировку по дирижёрскому жесту;
- демонстрировать базовые навыки сценического поведения (выход, уход, поклон, работа в мизансцене).

Творческие навыки. Обучающийся получит опыт:

- участия в хоровых концертах, конкурсах и фестивалях (на уровне образовательной организации и района/города);
- работы в малых вокальных группах (ансамблях) и дуэтах;
- элементарной импровизации (ритмической, мелодической) в рамках игровых вокальных упражнений;
- публичного представления творческого результата.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации
программа реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации. В репертуар могут включаться произведения на языках народов России и мира (с переводом и объяснением смысла), что способствует расширению культурного кругозора обучающихся.

Форма обучения
программа реализуется в очной форме обучения.

Особенности реализации
Занятия строятся с учётом мутационных изменений голоса у мальчиков и девочек 11–15 лет: используется щадящий голосовой режим, исключается форсирование звука, применяются упражнения фонопедического метода. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану (например, для одарённых детей или детей, нуждающихся в индивидуальной вокальной коррекции).

Условия набора и формирования групп
- Набор в группы 1-го года обучения: свободный, на добровольной основе, без предъявления требований к уровню начальной музыкальной подготовки. Приветствуется наличие базовых вокально-слуховых навыков, но не является обязательным.
- Группы формируются из обучающихся одного возраста (11–13 лет) или допускается разновозрастной состав при условии учёта уровня вокальной подготовки.
- Дополнительный набор на 2-й год обучения возможен при наличии свободных мест, после прослушивания.

Количество обучающихся в группе
- 1-й год обучения: 15 человек/весь класс.
- 2-й год обучения: не менее 12 человек.

Формы организации занятий
Программой предусмотрены занятия со всем составом объединения, только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий
- Основная форма: вокально-хоровые упражнения, работа над репертуаром, ансамблевая настройка.
- Беседа, объяснение материала.
- Игры.
- Творческие задания.
- Концертное выступление, праздник.
- Просветительское мероприятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии
- фронтальная (вокально-хоровые упражнения, распевка, работа над унисоном, исполнение всего хора);
- групповая (отработка партии сопрано/альтов, работа в квартетах/трио внутри партии).
- коллективная (ансамблевая) (исполнение хорового произведения всем составом, работа над ансамблем и строем).
- индивидуальная (работа с солистами, прослушивание домашних заданий, коррекция вокальных проблем).

Материально-техническое оснащение

- **Помещение.** Просторный хоровой класс (репетиционный зал) площадью не менее 40–50 м², высотой потолков не менее 3 м. Соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21): достаточное естественное и искусственное освещение, оптимальный температурный режим (18–22°С), влажность воздуха 40–60%, регулярное проветривание.
- **Мебель и оборудование класса**
  - Хоровые станки или стулья по количеству обучающихся (до 15 штук).
  - Рабочее место педагога, оборудованное компьютерной и проекционной техникой: компьютер/ноутбук – 1 штука, проектор/интерактивная панель – 1 штука.
  - Стеллажи или шкафы для хранения нотной литературы и дидактических материалов.
  - Колонки для компьютера.
- **Музыкальное оборудование**
  - Фортепиано (акустическое или цифровое) – 1 штука.
  - Камертон (электронный или акустический) – 1 штука.
  - Метроном (механический или электронный) – 1 штука.
  - Дирижёрские палочки (для демонстрации приёмов дирижирования) – 2 штуки.
- **Звуковоспроизводящая и записывающая аппаратура**
  - Музыкальная колонка (Bluetooth) или музыкальный центр – 1 штука.
  - Микрофоны (динамические) – 2–4 штуки (для концертной деятельности и записи).
  - Цифровой диктофон.
  - Видеокамера (веб-камера, смартфон на штативе, фотоаппарат) для записи репетиций и выступлений с целью анализа.
- **Наглядные и дидактические материалы** (см. МиОМ. Дидактические средства).
- **Нотный материал** (см. МиОМ. Дидактические средства).
- **Программное обеспечение и цифровые ресурсы**
  - Нотный редактор (MuseScore или аналог) – для создания и редактирования партитур.
  - Звуковой редактор (Audacity) – для записи и анализа исполнения.
  - Медиаплеер (VLC или аналог) – для воспроизведения аудио- и видеоматериалов.
- **Доступ к сети Интернет** (для поиска нот, видеоматериалов, участия в онлайн-мероприятиях).
- **Дополнительное оснащение**

Сценические костюмы (единая форма или стилизованные элементы) – для концертной деятельности.

Кадровое обеспечение: Реализовать программу способен педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профильное профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы, обладающий знаниями и навыками в области хорового пения. Для реализации программы необходим концертмейстер.