ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 542
ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 192 от 28 августа 2026 г.
И. о. директора ГБОУ школа № 542

_____Ю. В. Лукина

30.10.2026 № 102/26

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ЧУДЕСА В ОБЪЕМЕ

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся 8-12 лет

Разработчик: Володавчик Юлия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 22CC1EA70F3437DC8EEA44D144C79EAE
Владелец **Лукина Юлия Владимировна**
Действителен с 13.04.2026 по 07.07.2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса в объеме» является программой художественной направленности.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся 7-10 лет, независимо от гендерной принадлежности, изъявивших желание научиться выполнять творческие работы, используя пластичный материал, такой как пластилин, глина. Программа не имеет ограничений по физическому здоровью детей. Специальных способностей и базовых знаний по определенным предметам не требуется. Набор учащихся осуществляется вне зависимости от наличия специальной практической подготовки.

Актуальность реализации программы:

Актуальность программы определяется приоритетами государственной политики в сфере образования, закреплёнными в проекте Стратегии развития образования в Российской Федерации на период до 2036 года, которая рассматривает воспитание патриотов России на основе традиционных духовно-нравственных ценностей и создание условий для самореализации и развития талантов детей в качестве ключевых целей.

Занятия лепкой непосредственно способствуют развитию мелкой моторики, которая, как доказывает наука, находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка, а её уровень является одним из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Работа с глиной и пластилином в разных техниках развивает умственные способности, расширяет художественный кругозор и воспитывает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Программа отвечает задачам приобщения детей к культурному наследию и развития творческой деятельности, обозначенным в стратегических документах, и обеспечивает эстетическое наслаждение от процесса созидания объёмных форм.

Уровень освоения программы: По уровню освоения программа является общекультурной, направлена на приобщение детей к творческой деятельности. Учащиеся во время освоения программы презентуют свои продукты в конкурсах на уровне образовательной организации.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Возможен вариант занятий 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, художественного вкуса и практических навыков работы с пластичными материалами.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить теоретическим и практическим основам лепки, познакомить с материалами, инструментами и правилами безопасного труда;
- сформировать умения и навыки работы над объёмной формой;
- научить самостоятельно создавать творческие работы из пластилина и глины;

развивающие:

- развивать художественный вкус, воображение, фантазию и творческую индивидуальность;
- развивать мелкую моторику, координацию рук, внимание и глазомер;
- формировать умение работать в коллективе, ставить цели и объективно оценивать результаты своего труда;

воспитательные:

- воспитывать культуру труда, трудолюбие, аккуратность и ответственность;
- формировать познавательный интерес к занятиям лепкой;
- воспитывать дисциплинированность, терпение, уважение к чужому труду и взаимопомощь.

Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

- демонстрирует трудолюбие, аккуратность и ответственность в работе;
- проявляет интерес к занятиям лепкой и уважительное отношение к труду;
- проявляет дисциплинированность, готовность к взаимопомощи и сотрудничеству со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- проявляет воображение, фантазию и творческую индивидуальность в работе;
- демонстрирует развитие мелкой моторики, координации рук, внимания и глазомера;
- умеет работать в коллективе, ставить цель и оценивать результат своего труда;

Предметные результаты:

- знает теоретические и практические основы лепки, свойства материалов, инструменты и правила безопасного труда;
- владеет умениями и навыками работы над объёмной формой;
- имеет опыт самостоятельного создания творческих работ из пластилина и глины.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы*:* дополнительная общеразвивающая программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: программа реализуется в очной форме обучения.

Условия набора группы: принимаются дети в возрасте 7-10 лет без ограничений по физическому здоровью, без предварительных испытаний. Набор в группу осуществляется на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) учащихся.

Условия формирования группы: группа может комплектоваться по возрасту или быть разновозрастной, но постоянного состава.

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек.

Формы организации занятий: программой предусмотрены занятия со всем составом объединения, проводятся только аудиторные занятия под непосредственным руководством педагога.

Формы проведения занятий:

Основной формой организации деятельности является учебное занятие:

- беседа;
- объяснение;
- самостоятельная работа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- игра;
- конкурс;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программа предусматривает следующие формы учебной работы:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная:* организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы, проектная деятельность и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одарёнными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков, при подготовке конкурсных работ.

Материально-техническое оснащение:

1. Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН независимо от изменений в законодательстве на индивидуальное рабочее место для каждого учащегося.
2. Столы – не менее 8 штук, стулья – не менее 16 штук.
3. Рабочее место педагога: ПК, мультимедийный проектор, экран, колонки.
4. Магнитная доска – 1 шт.
5. Печь для обжига полимеров – 1 шт.
6. Муфельная печь – 1 шт.
7. Стеки – не менее 15 шт.
8. Пластиковые доски – не менее 15 шт.
9. Миски для воды – не менее 3 шт.
10. Кисти – не менее 15 шт.
11. Материалы:
    - пластилин – не менее 15 упаковок;
    - глина – 3 кг.

Кадровое обеспечение: для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования соответствующего профиля. Привлечение дополнительных специалистов не требуется.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие**	**1**	**1**	**-**	Беседа
2.	**Основы лепки. Основные понятия и приёмы лепки**	**2**	**1**	**1**	Опрос, практическая работа
3.	**Лепка из пластилина**	**12**	**3**	**9**	Практическая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение
3.1	Конструктивный способ. Мир животных.	2	1	1	
3.2	Скульптурный и комбинированный способ. Мир животных.	2	-	2	
3.3	Модульная лепка. Бабочка.	2	-	2	
3.4	Фигурная лепка. «Пир на весь мир».	2	1	1	
3.5	Коллективная работа «В гостях у сказки»	4	1	3	
4.	**Пластилинография**	**26**	**8**	**18**	Практическая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение
4.1	Мозаичная лепка	4	1	3	
4.1.1	Рыбка	2	1	1	
4.1.2	Птицы	2	-	2	
4.2	Жгутиковая лепка	7	2	5	
4.2.1	Ваза с цветами	4	1	3	
4.2.2	Перо Жар-птицы	3	1	2	
4.3	Рельефы	6	2	4	
4.3.1	Рельефная лепка «Зимушка-зима»	3	1	2	
4.3.2	Барельефная лепка «Зимний венок»	3	1	2	
4.4	Композиция «Космическое путешествие»	3	1	2	
4.5	Сувениры	3	1	2	
4.6	Лепка с натуры. «Натюрморт с фруктами».	3	1	2	
5.	**Работа с глиной**	**18**	**6**	**12**	Практическая работа, анализ работ, педагогическое наблюдение
5.1	Знакомство с глиной. Лепка простейших форм.	2	1	1	
5.2	Лепка сложных форм	16	5	11	
5.2.1	Колокольчики	2	1	1	
5.2.2	Игрушки	4	1	3	
5.2.3	Роспись готовых изделий	3	1	2	
5.2.4	Спиральная лепка из жгутов. Украшение кувшина.	4	1	3	
5.2.5	Изделия на болванках. Карандашница.	3	1	2	
6.	**Лепка по народным мотивам**	**9**	**3**	**6**	
6.1	Русский изразец	3	1	2	
6.2	Лепка по мотивам народных игрушек	6	2	4	

6.2.1	Богородская игрушка «Косматый мишка»	3	1	2	
6.2.2	Барышня	3	1	2	
7.	**Скульптурное изображение.** «Кошка у окошка».	**3**	**1**	**2**	
8.	**Итоговое занятие. Выставка.**	**1**	**-**	**1**	
Итого:		**72**	**23**	**49**	