

# ДЕКУПАЖ

**Автор: Фаянцева Наталья Ивановна,**  
*педагог дополнительного образования*

В презентации использованы авторские фото!

# Из истории декупажа

Техника «декупаж» впервые появилась в Китае в 12-ом веке: тонкую рисовую яркую цветную бумагу использовали для украшения фонарей, окон.

В Германии в 15-ом веке ремесленники использовали бумажные орнаменты для украшения мебели.

Родоначальником современного искусства «декупаж» - является дальневосточная лаковая роспись 17-го столетия, применявшаяся для украшения мебели.

Венецианские краснодеревщики научились производить поддельные лаковые вещи, они нанимали художников, которые переносили на бумагу сюжеты картин и гравюр, приклеивали их к деталям мебели и покрывали их несколькими слоями лака, в результате получались прекрасные вещи, невероятно похожие на привозные.

«Декупаж» – техника декорирования предметов интерьера, ткани, дерева, стекла с помощью бумажной аппликации.

Слово «декупаж» французское, обозначает «вырезать». Суть техники «декупажа» заключается в том, что на поверхность предмета наклеивается вырезанное из тонкой бумаги изображение, которое затем покрывается лаком, в результате создается иллюзия росписи. Чем незаметнее выполнена аппликация, тем выше уровень мастерства декоратора. Декоративный узор для «декупажа» можно вырезать из обычной бумажной салфетки, этикетки, журнала, а можно воспользоваться специальными картами для «декупажа».

Для работы в технике «декупаж» чаще всего используются картинки, вырезанные из трехслойных бумажных салфеток: специальных или столовых с красивым рисунком. Именно поэтому «декупаж» получил свое второе название - салфеточная техника.



Если какой-либо предмет кажется вам неинтересным, скучным, повседневным, не спешите расстаться с ним, ведь его можно так задекорировать, что он станет неотъемлемой частью вашего интерьера. А может, вы захотите сделать оригинальный подарок, подобного которому ни у кого нет? Украсить техникой «декупаж» можно любую поверхность: керамику, металл, дерево, картон, текстиль, гипс. Даже свечи и мыло можно снабдить понравившимися мотивами. Ну что ж, давайте учиться основам «декупажа» вместе.



## **Для работы нам понадобится:**

- предмет декорирования (доска)
- наждачная бумага
- акриловая краска белая
- салфетка для декупажа
- клей ПВА
- кисти синтетические
- лак акриловый для декупажа
- акриловые краски цветные
- губка
- ленточки для декора
- клеевой пистолет

## ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

1. Предмет декорирования (разделочная доска) зашкурить и загрунтовать белой краской (оставляем сохнуть).
2. Далее берем салфетку для декупажа, аккуратно «вырываем» нужный нам фрагмент из салфетки и отделяем два ненужных нижних слоя.
3. Затем кладём салфетку на файл лицевой стороной вниз и обильно смачиваем водой из пульвизатора, разглаживаем складки, стряхиваем лишнюю воду и переносим изображение с файла на декорируемую поверхность –разделочную доску.
4. Аккуратно снимаем файл и приклеиваем изображение клеем ПВА (сушим).
5. Затем покрываем акриловым лаком 3 раза (каждый слой сушим).
6. Далее подбираем цветную краску для заполнения фона. Закрашиваем (зачпокиваем) фон, если есть необходимость прорисовать детали.

ДЕКОРИРУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ - РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА





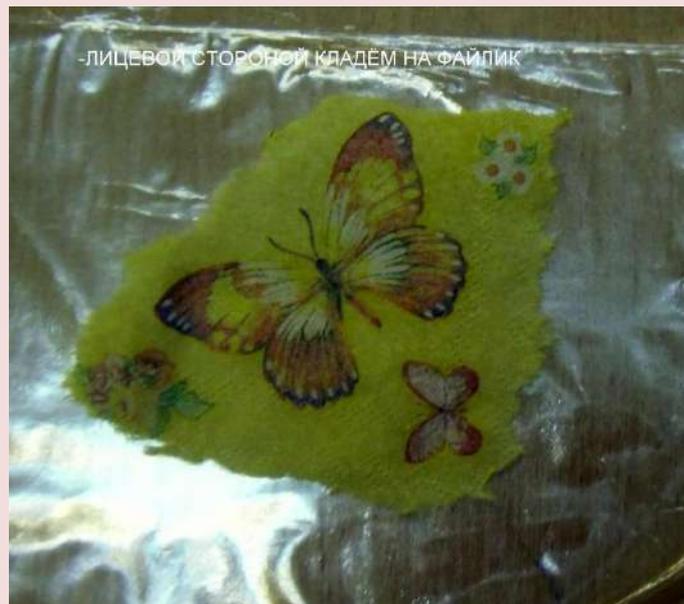


- "ВЫРЫВАЕМ" ИЗОБРАЖЕНИЕ

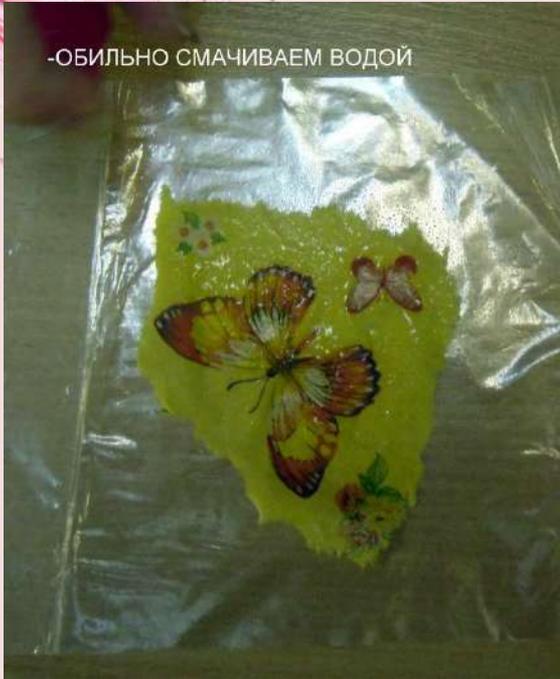




-Лицевой стороной кладём на файл



-ОБИЛЬНО СМАЧИВАЕМ ВОДОЙ



-РАСПРАВЛЯЕМ СКЛАДКИ



-ПЕРЕНОСИМ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ДЕКОРИРУЕМУЮ ПОВЕРХНОСТЬ





- ПОКРЫВАЕМ ЛАКОМ 3 РАЗА(КАЖДЫЙ СЛОЙ ПРОСУШИВАЕМ)



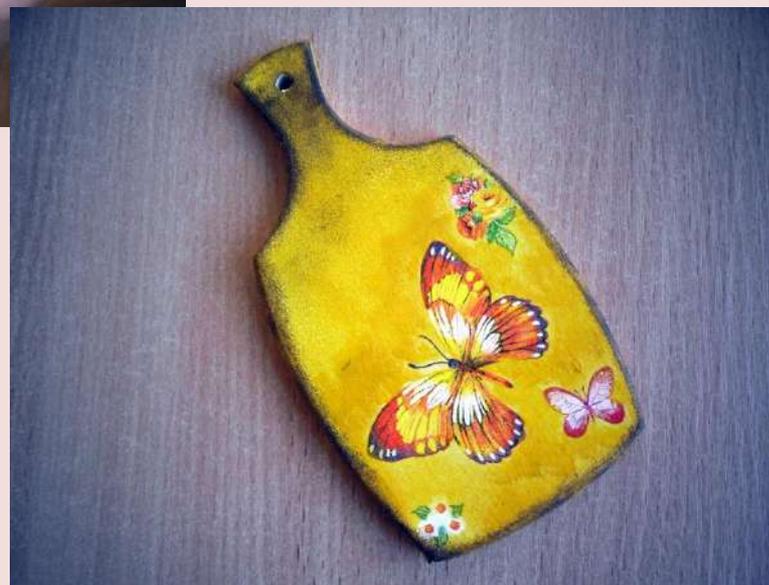
- ЗАКРАШИВАЕМ ПОВЕРХНОСТЬ НУЖНЫМ ЦВЕТОМ



## ПОКРЫВАЕМ ЛАКОМ



- ДЕКОРИРУЕМ И УКРАШАЕМ ПО СВОЕМУ ВКУСУ





ГОТОВАЯ РАБОТА



# МОИ РАБОТЫ



# МОИ РАБОТЫ



МОИ РАБОТЫ



# МОИ РАБОТЫ

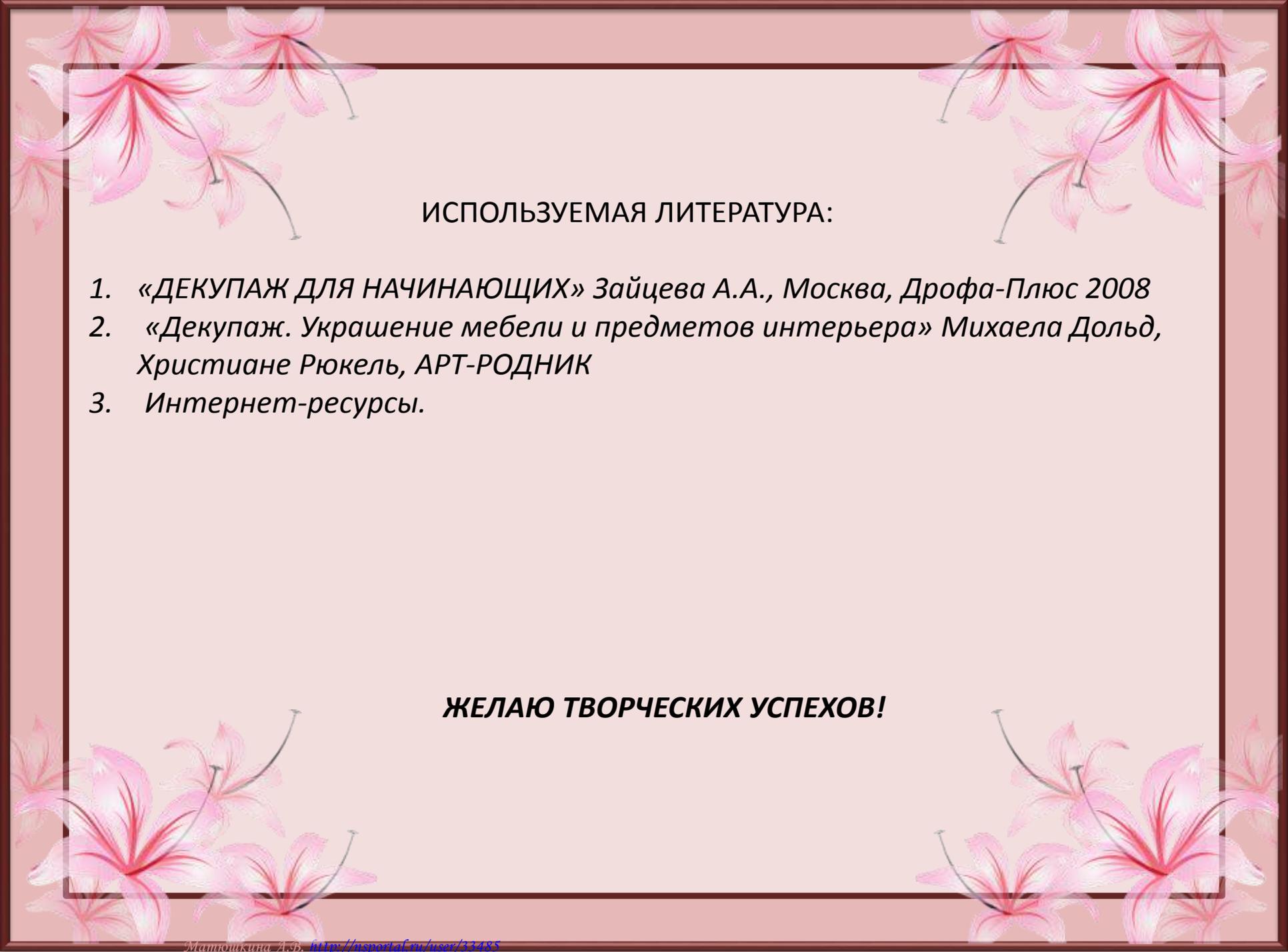


# МОИ РАБОТЫ



## РАБОТЫ УЧЕНИКОВ





ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. *«ДЕКУПАЖ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»* Зайцева А.А., Москва, Дрофа-Плюс 2008
2. *«Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера»* Михаела Дольд, Христиане Рюкель, АРТ-РОДНИК
3. Интернет-ресурсы.

**ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**