|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | 1. формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лич- ностно или общественно значимых продуктов труда; 2. овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники; 3. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства; 4. развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; 5. формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности; 6. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности; 7. профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций. |
| Структура курса | 1 Кулинария  2 Создание изделий из текстильных и поделочных материалов  3 Технологии ведения дома  4 Творческие проекты |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | 1. формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лич- ностно или общественно значимых продуктов труда; 2. овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники; 3. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства; 4. развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; 5. формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности; 6. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности; 7. профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций. |
| Структура курса | 1 Кулинария  2 Создание изделий из текстильных и поделочных материалов  3 Технологии ведения дома  4 Творческие проекты |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | 1. формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лич- ностно или общественно значимых продуктов труда; 2. овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники; 3. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства; 4. развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; 5. формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности; 6. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности; 7. профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций. |
| Структура курса | 1 Кулинария  2 Создание изделий из текстильных и поделочных материалов  3 Технологии ведения дома  4 Творческие проекты |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | 1. формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лич- ностно или общественно значимых продуктов труда; 2. овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники; 3. овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства; 4. развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; 5. формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности; 6. воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности; 7. профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций. 8. приобщение школьников к графической культуре, формирование и развитие технического мышления, творческого потенциала личности. |
| Структура курса | 1 Создание изделий из текстильных и поделочных материалов  2 Черчение и графика |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | • освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;  • овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления личностно или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;  • развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;  • воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;  • формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования. |
| Структура курса | 1. Производство, труд и технологии 2. Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Технология |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | 1. освоение знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном раз­витии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной дея­тельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения про­фессиональной карьеры;   * 2. овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления личностно или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями; * 3. развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к само­стоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе кол­лективной деятельности; * 4. воспитание уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культу­ры, ответственного отношения к труду и результатам труда;   5. формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке тру­да, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования. |
| Структура курса | 1. ПРОИЗВОДСТВО, ТРУД И ТЕХНОЛОГИИ  2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И КАРЬЕРА  3. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СОЗДАНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ ИЛИ УСЛУГ. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  4. ТВОРЧЕСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;  • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | 1 Древние корни народного искусства  2 Связь времён в народном искусстве  3 Декор – человек, общество, время  4 Декоративное искусство в современном мире |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;  • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | 1 Виды изобразительного искусства и основы их образного языка  2 Мир наших вещей. Натюрморт  3 Вглядываясь в человека. Портрет  4 Человек и пространство. Пейзаж |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 (1 часа в неделю) |
| Составители | Куликова Наталия Константиновна |
| Цель курса | • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;  • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;  • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;  • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;  • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;  • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;  • развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;  • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;  • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
| Структура курса | 1 Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры  2 Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий  3 Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека  4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование |